ÇİZGİLERLE 5 NİSAN

HAK-İŞ

Türkiye Hak İşçi Sendikaları Konfederasyonu

$5.4-

ÇİZGİLERLE 5 NİSAN

Yayına hazırlayan
Ahmet KARADEMİR

HAK-İŞ
Türkiye Hak İşçi Sendikaları Konfederasyonu

Ekim-1994
ANKARA

Hak-İş Konfederasyonu Eğitim Yayınları : 20

Kapak	Cevdet ÇAĞAN
Dizgi Düzenleme	İsa CEYLAN
Baskı	MNA AJANS 341 80 90 - ANKARA

KİTAP HAKKINDA

80'li yıllardan sonra küreselleşme trendine giren dünyamızda hızla yükselen ve zirveye çıkan değerlerden birisi de "liberal ekonomi" ya da kimilerin ifade ettiği gibi serbest piyasa ekonomisidir.

Ülkemizin fiilen içinde bulunduğu şu anki durum da işte bu sözünü ettiğimiz kavramlarla yakından ilgili. Bugünkü kriz ya da bir diğer ifadeyle kaos ortamına siyasilerin uyguladığı popilist politikalar ve günü kurtarmaya dönük icraatlarla geldik.

Uygulanan ekonomik politikalarda herşeyden önce bir ülke ekonomisinin belkemiğini teşkil eden ihracata ve yatırımlara dönük politikalara ciddi şekilde yer verilmemiştir. Bunun sonucunda ihracat çok yetersiz bir seviyede kalırken, gerek yurt içinde üretilen ve gerekse dışardan ithal edilen mallara karşı halkın tüketim duyguları korkunç bir şekilde körüklenmiştir. O kadar ki Türk toplumu ürettiğinden çok tüketmeye başlamış ve bu giderek insanımız "Nasıl daha çok tüketebilirim"in sıkıntısını taşıyan bir toplum haline gelmiştir.

Son yıllarda uygulanan yanlış ve günübirlik politikalar sonucu oluşan iç ve dış borçların aşırı bir şekilde artması, devletin ve fertlerin gelirlerinin çok üstünde bir harcama yapması ve devletin harcamalarını doğru dürüst nasıl geri ödeyeceği belli olmayan ödeme planlarıyla yapması şu anki krizin başlıca sebepleri arasındadır.

Devlet bu politakayla gayet açık bir biçimde hem kendini ve hem de fertlerini üretime değil tüketime teşvik ederek ülkeyi telafisi zor bir uçurumun kenarına kadar sürüklemiştir.

Aslında ülkemizin meselesi sadece ekonomik de değildir. Dikkatlice ve yakından bakılırsa asıl meselenin tıkanan "devlet mekanizması"nın en bariz bir biçimde ekonomik alanda ortaya çıkan yüzü olduğudur.

Gerek toplum ve gerekse toplumu oluşturan fertlerin, kendisini direk ilgilendirdiği ve sıcak temas halinde olduğu ekonomi ile olan ilişkisi krizin bu alanda net olarak görülebilmesine imkan tanımıştır. Oysa aynı vahim durum devlet adı verilen bürokratik çarkın işleyişinde de sözkonusudur. Bakalım bir gün birileri de çıkıp bu "siyasi krize" köklü ve yapısal değişiklikler öngören "siyasi istikrar paketi" uygulayabilecekler mi?

Bugünkü koalisyon hükümeti tarafından "5 Nisan ekonomik istikrar paketi" olarak adlandırılan ve uygulamaya konulan kararlar ilk üç ayını doldurmuş durumda. Sayın Başbakan bu kararların etkisinin ilk üç ayda görüleceğini söylemiş ve "İkinci Kurtuluş Savaşı"mızı verdiğimizi söyleyerek her kesimden pakete destek istemişti.

İlk üç ayın sonunda; şok zamlar, baskıyla uygulanan yüksek faiz-düşük kur politikaları uygulaması sonucu birbiri ardına fabrikalar kapanmış, üretim durmuş, yatırımlar yapılamaz olmuş, 600 bin kişiden fazla kişi işsizler ordusuna dahil olmuş, satış olmadığı için esnaf kepenk kapatma durumuna gelmiş, ülke ekonomisi büyük bir durgunluk dönemine girmiş ve enflasyonda unutmaya çalıştığımız üç haneli rakamlarla yine karşı karşıya kalınmıştır.

Ülkeyi idare edenler üç aylık sürenin hesabını verirken "Mucizeye gidiyoruz" demişler. Bunu söyleyenler ya mucizenin ne olduğunu bilmiyor olmalı; ya da ekonomiyi de kendilerini de kurtaracak bir mucize beklentisi içerisinde olmalılar...

5 Nisan Kararları'na başta çalışan kesimden olmak üzere emekliler, dargelirliler, politikacılar, sanatçılar, iktisatçılar, basın ve yayın organları ve ülkenin her kesiminden insan büyük tepki göstermişti. Bu kitapta toplumsal muhalefetin en keskin uçlarından biri olan karikatüristlerin 5 Nisan Kararları ve sonrasında yaşanan ekonomik krize ilişkin "Çizgi-yorum"larını "yorumsuz" olarak vermek istedik. İstedik ki bu çok değerli çizgiler sadece gazete sayfaları arasında kalıp unutulmasın. Aynı kaygıları taşıyan diğer çizgilerle birlikte birbirini tamamamlayan bir bütün oluştursun ve kalıcı hale gelip toplumsal hizmetini sürdürmeye devam etsin. Amacımız toplumsal ve siyasal hayatımıza keskin mizahi eleştiriler yönelten, yönlendiren ve doğruya ulaşmada yol gösterici olan karikatürümüzün ekonomiye ve tabi münhasıran 5 Nisan ve sonrasına bakışını yansıtabilmektir.

Karikatür, resim gibi öncelikle göze seslenen bir sanattır. Her çizgi kendi içerisinde bir anlam bütünlüğüne sahiptir. Nasıl her dilin bir "gramer"i varsa çizgi dilinin de kendine göre bir dili, cümle yapısı, sentaksi ve grameri vardır. Her sanatçı kendi üslubunu kurarak bu gramer kurallarına uygun ürünler ortaya koymağa çalışır.

Her sanat dalının amacı izleyicisiyle buluşabilmek ve onlarla iletişim kurabilmektir. Karikatür de insanlarla iletişim kurma ve onlara ulaşmada kullanılan bir dildir. O insanları sadece eğlendirmiyor, yanısıra düşündürüyor, moral veriyor, güçlü bir eğitim aracı oluyor ve en önemli görevini ifa ederek etkili bir eleştiri silahı oluyor.

Evet o, en çok eleştirmek içindir. Bunun için binlerce kelimeye, yüzlerce cümleye ihtiyaç duymaz. O eğri büğrü, yamru yumru iki çizgisiyle yüzlerce sayfalık eleştiriden daha etkileyicidir.

İşte biz yüzyılımızda daha çok eleştiri için kullanılan bu silahın namlusunun 5 Nisan Kararları'na çevrilmiş olanlarını seçerek bombardıman sonrası manzarayı gözler önüne serelim dedik. Acaba 5 Nisan Kararları'nın mı yoksa eleştiri bombardımanının mı tahribatı daha fazla, gösterelim istedik...

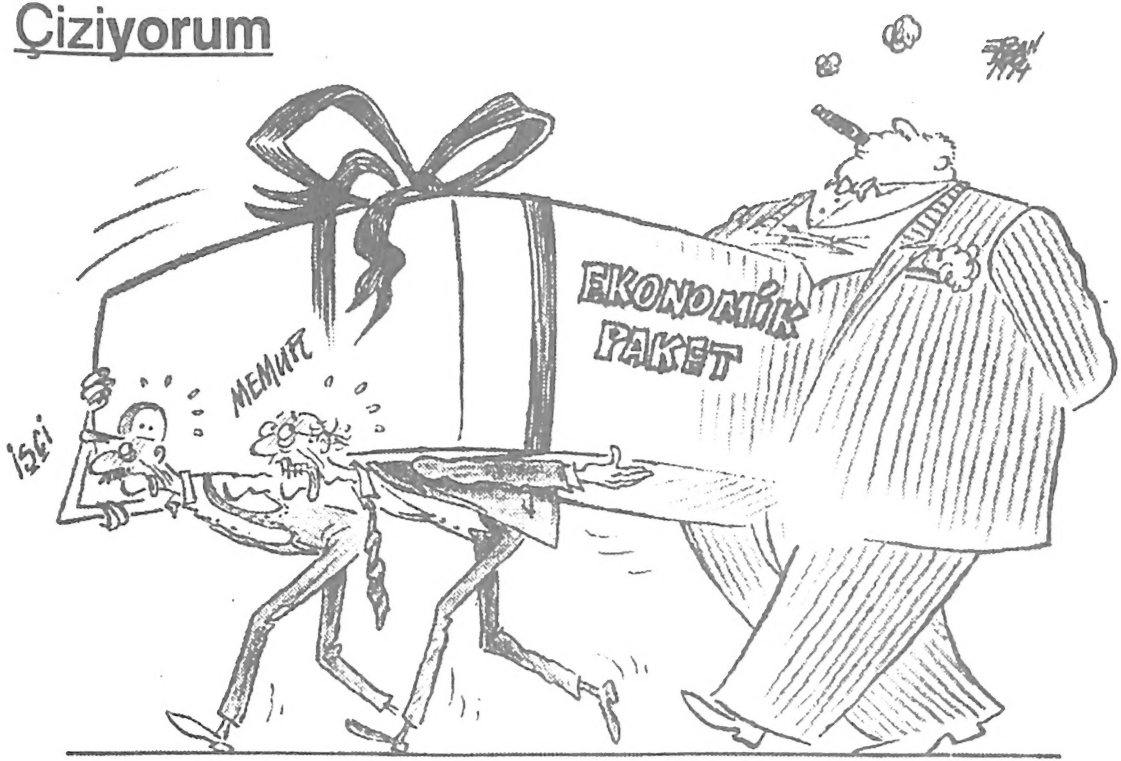
Ayrıca, Hak-İş olarak bugüne kadar kamuoyuna ve üyelerimize dönük yayınlarımızı hep yazılı olarak sunduk. Bu defa ülkemizde kitapla insanımız arasındaki mesafeyi düşünerek maruzatımızı bir de çizgiyle anlatalım dedik.

Biz, ülkemizde olup bitenlere seyirci ve bigane kalarak olayların peşinden gitmeyi reddediyor ve ülkesini seven ve bu ülkeden başka gidilecek ve bu ülkeden başka yaşanacak başka bir ülkemiz olmadığının bilincinde olarak ülkemizde olup biten herşeyi ama herşeyi sorgulamayı, yararını ve zararını ortaya koymayı ve buradan herkesin gerekli dersler çıkarmasına yardımcı olmayı sorumlu sendikacılık anlayışımızın gereği olduğuna inanıyoruz.

Kendi ayakları üzerinde duran ve kendi insan gücüne dayanan bir ekonomi ve kendi değerlerinden güç alarak yükselen bir topluma ulaşma dileğiyle...

HAK-İŞ

Çiziyorum

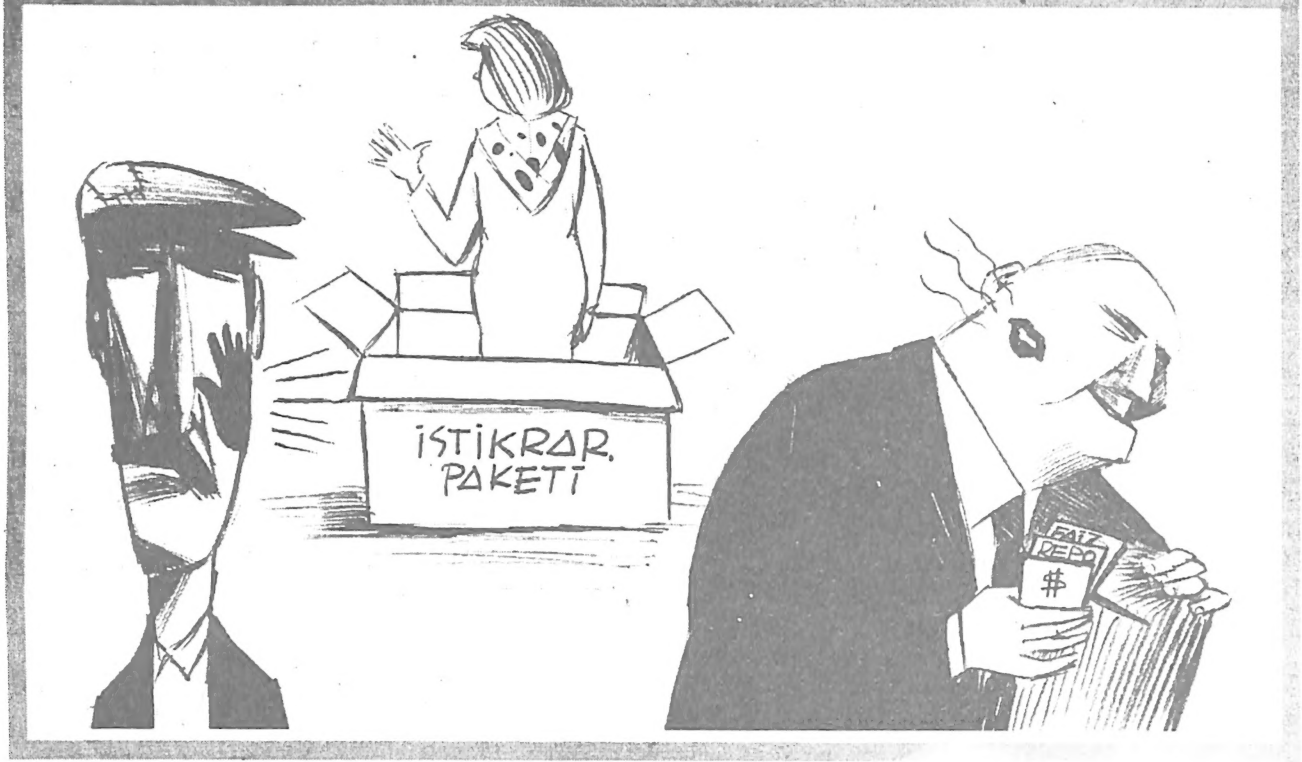


Ercan AKYOL

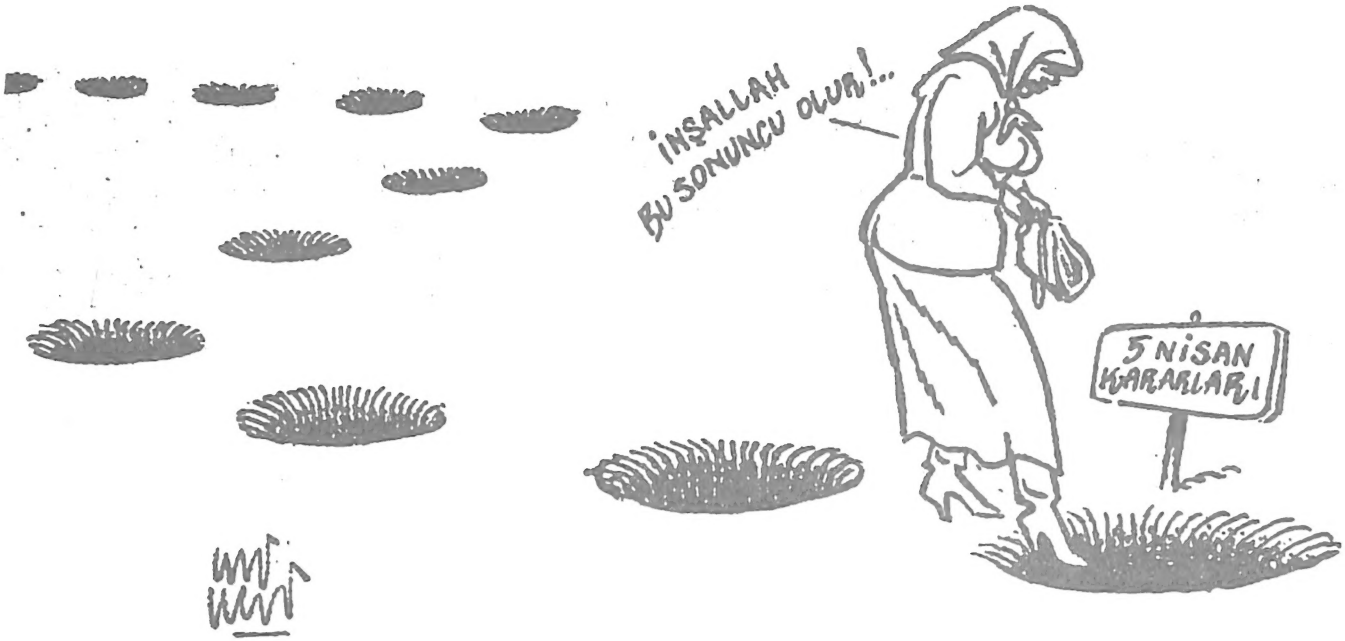
6.4.1994 Milliyet

Çizgiyle

HASLET SOYÖZ



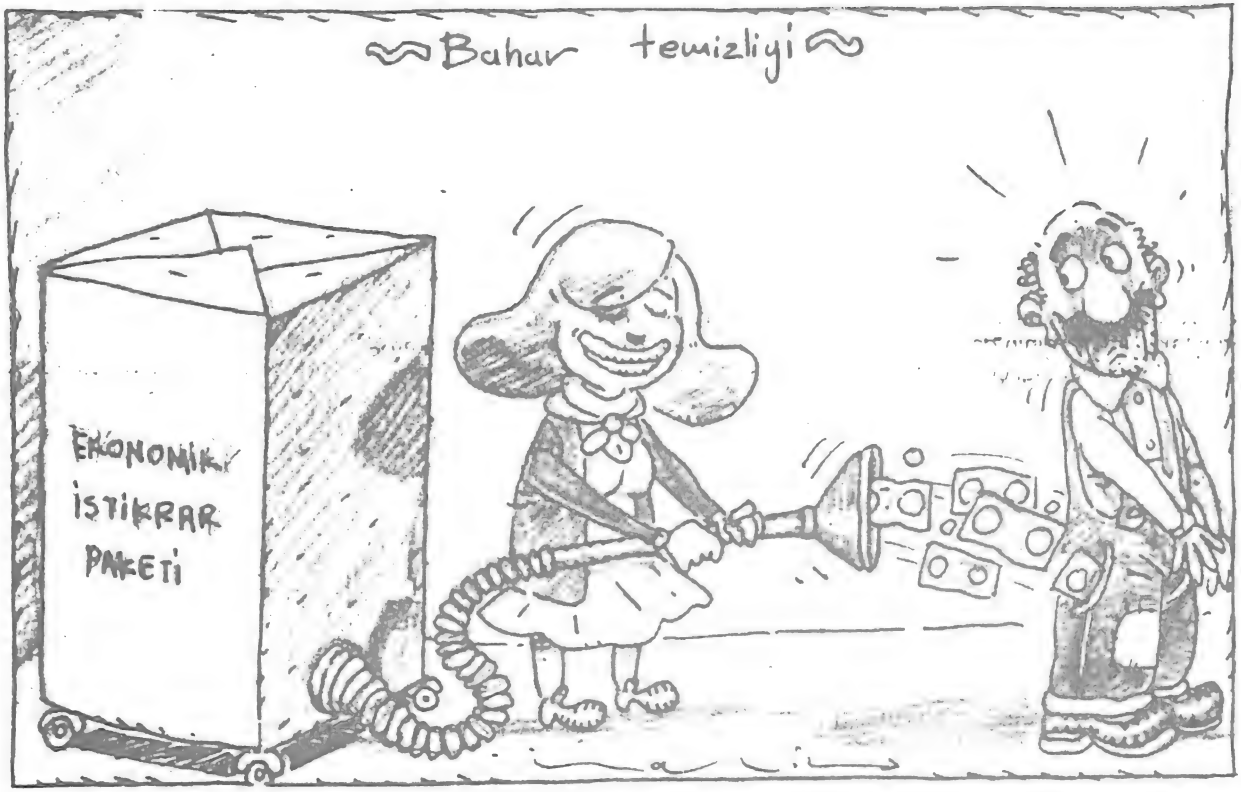
12.4.1994 Milliyet



4.6.1994 Cumhuriyet

—MANZARA-İ UMUMİYE—

6.4.1994 ZAMAN


Bahar temizliği
EKONOMİK İSTİKRAR PAKETİ

EKONOMİK "İSTİKRAR PAKETİ" YİNE YOKSUL HALKIN BAŞINDA PATLADI.
(BASINDAN)

"HAYDİ BAKALIM ELLER HAVAYA!..."

7.4.1994 Milliyet

Çiziyorum

ADALET BU İŞTE
BAK İKİMİZİN DE
KİLOSU EŞİT...
VERGİ PAKETİ
ZAM PAKETİ
Ercan AKYOL
Milliyet

BÜLENT çiziyor

ÇİLLER, "BANA ÜÇ AY VERİN" DEDİ...

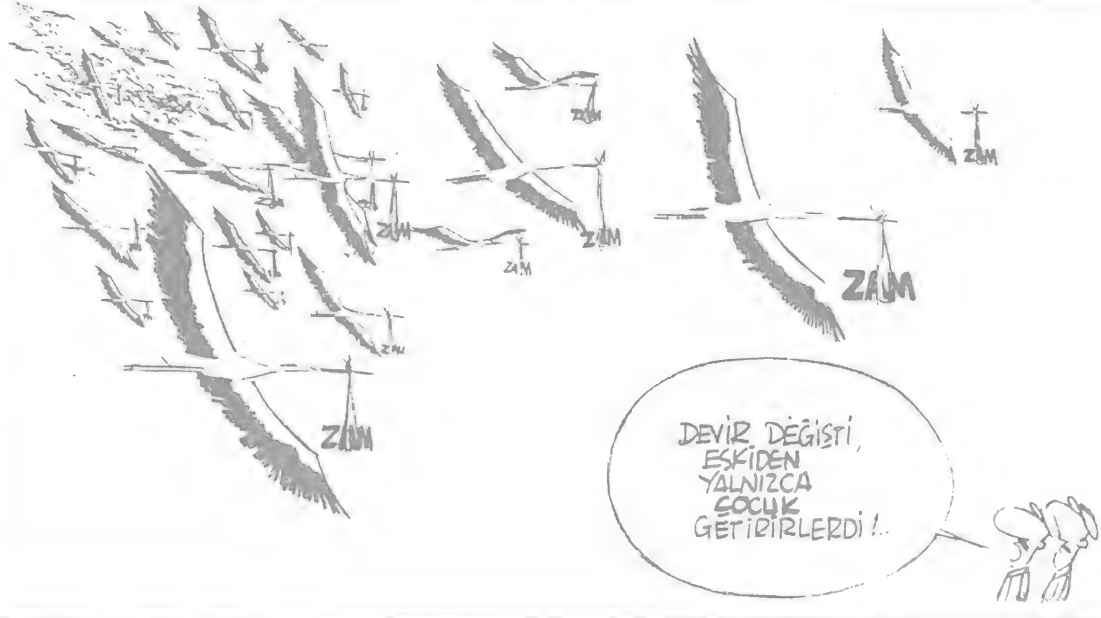
6 4 1994 Türriyet

7.4.1994 Cumhuriyet

7 4 1994 ZAMAN

ÇİZGİYLE

HASLET SOYÖZ

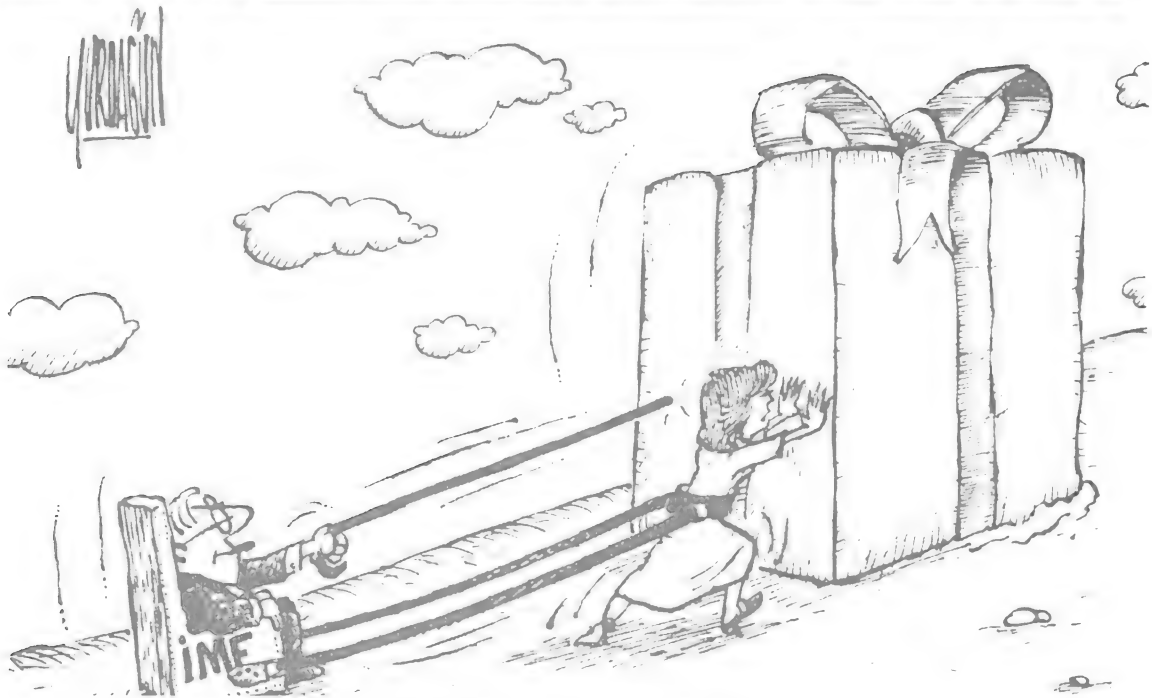


7 4 1994 Milliyet

Çizgiyle

Haslet Soyöz

15 4 1994 Milliyet



IMF'DEN DESTEK İSTİYORUZ
- DESTEKLİYORUM

Türkiye

17 Ocak 1994 ZAMAN

Türkiye'nin kalkınmasından korktuğu herkesçe bilinen Batı, 5 Nisan kararlarını pek beğendi...

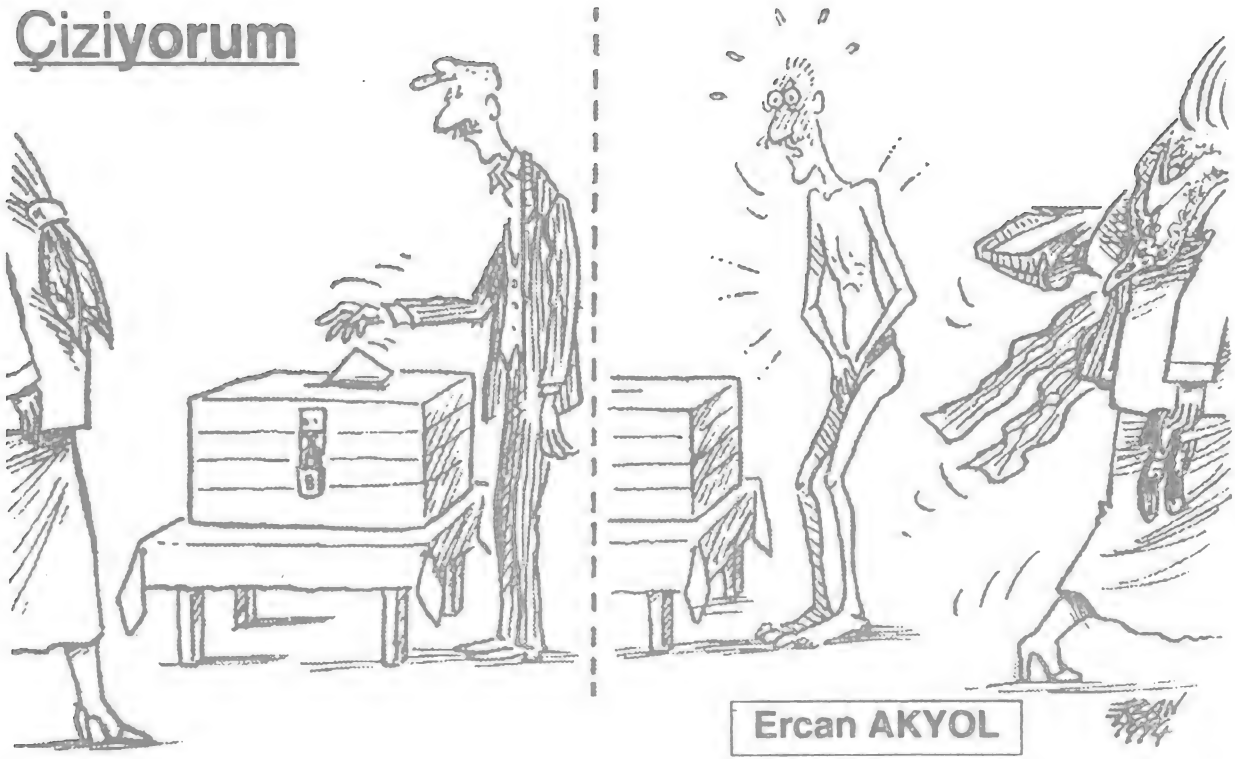
15 6 1994 ZAMAN

17.4.1994 Cumhuriyet

SONUNDA İSTİKRARLI BİR TABLOYA KAVUŞTUNUZ İŞTE...
EFEOĞLU EKONOMİSİ
T.C. EKONOMİSİ
İMF
Vehbi Sinan

ZAMAN

Çiziyorum



Ercan AKYOL

Milliyet

YURDAGÜN

NE OLSUN? İDARE EDİYORUZ İŞTE...

26 1994 Türkiye

ÇİZGİYLE

HASLET SOYÖZ

17 4 1994 Milliyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

Çiller, "Sokağa çıkamayabiliriz"

7 4 1994 Cumhuriyet

BÜLENT çiziyor

ÇİLLER IMF'YE SÖZ VERDİ...

Cumhuriyet

BÜLENT çiziyor

30.6.1994 Hürriyet

İstanbul İl Meclisi'nde dik başlarla İSTİKLAL marşı söylenirken milletçe biraz buruktuk...

17 4 1994 ZAMAN

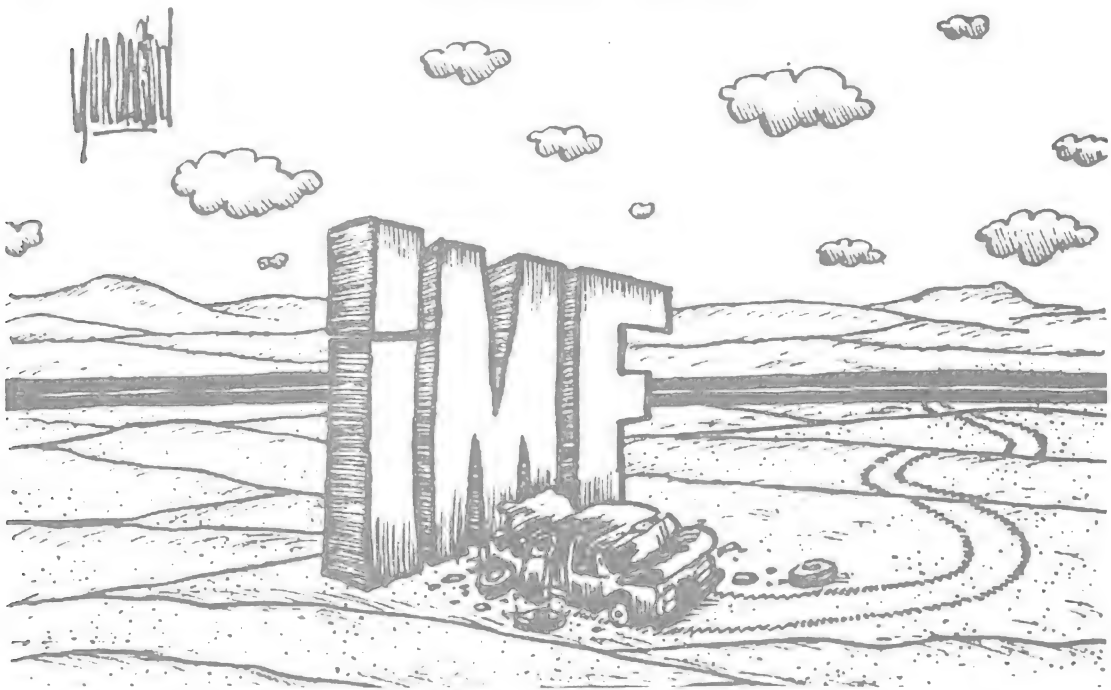
BÜLENT çiziyor

AY...
EM...
EF!..
NEHAR TUBEK
15.4.1994 GÜNAYDIN

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

18 4 1994 Cumhuriyet

YURDAGÜN



21.4.1994 **Türkiye**

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

19.4.1994 Cumhuriyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

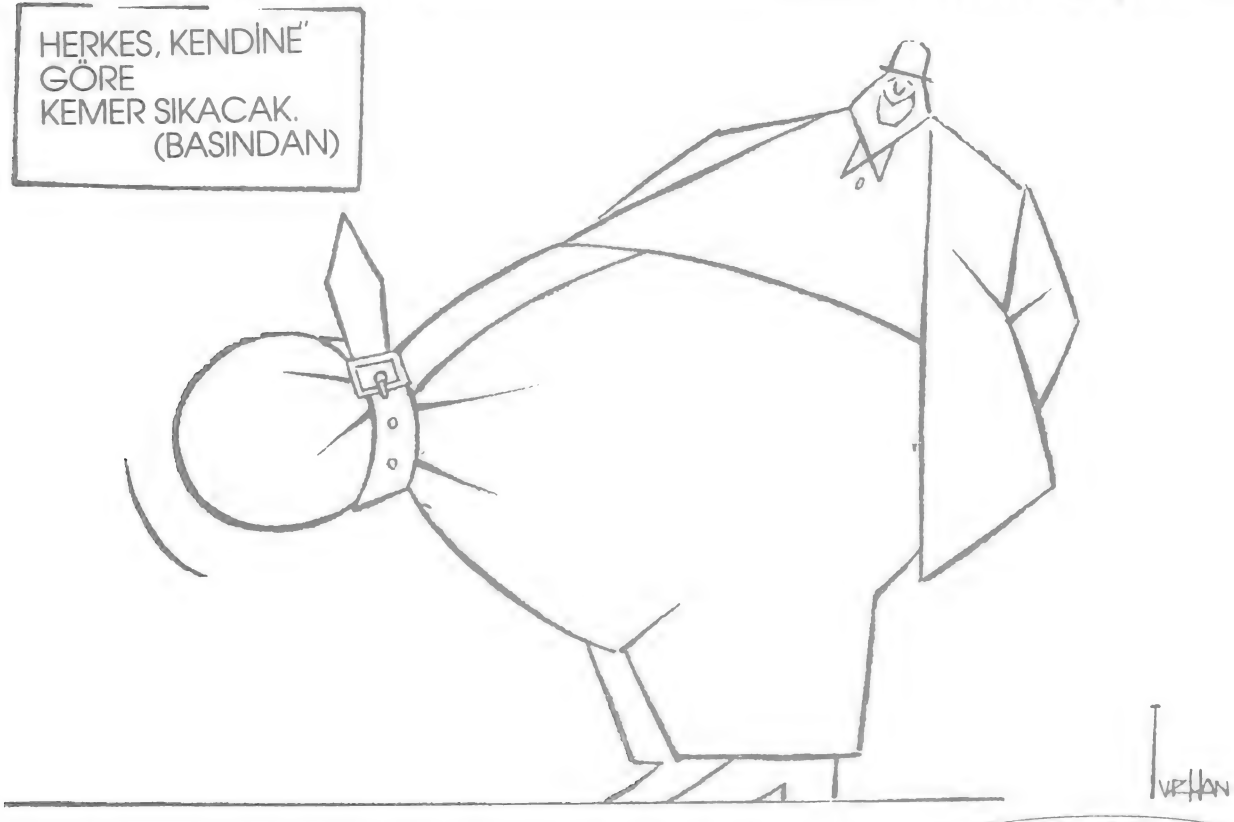
16.4.1994 Cumhuriyet

11 4 1994 GÜNAYDIN

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

15.1994 Cumhuriyet

SÖZ ÇİZGİNİN — Turhan Selçuk



25-4-1994 Milliyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

17 4 1994 Cumhuriyet

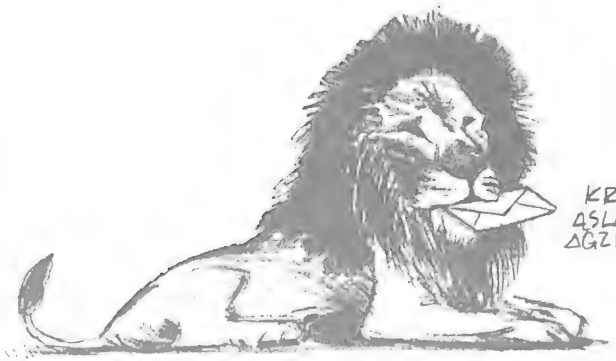
ÇİZGİYLE

HASLET SOYÖZ

19 4 1994 Milliyet

Çizgiyle

Haslet Soyöz



16 4 1994 Milliyet

Cumhuriyet

ÇİZGİYLE

HASLET SOYÖZ

27 4 1994 Milliyet

Çizgiyle..

Haslet Soyöz

24 5 1994 Milliyet

ÇİZGİYLE

HASLET SOYÖZ

Milliyet

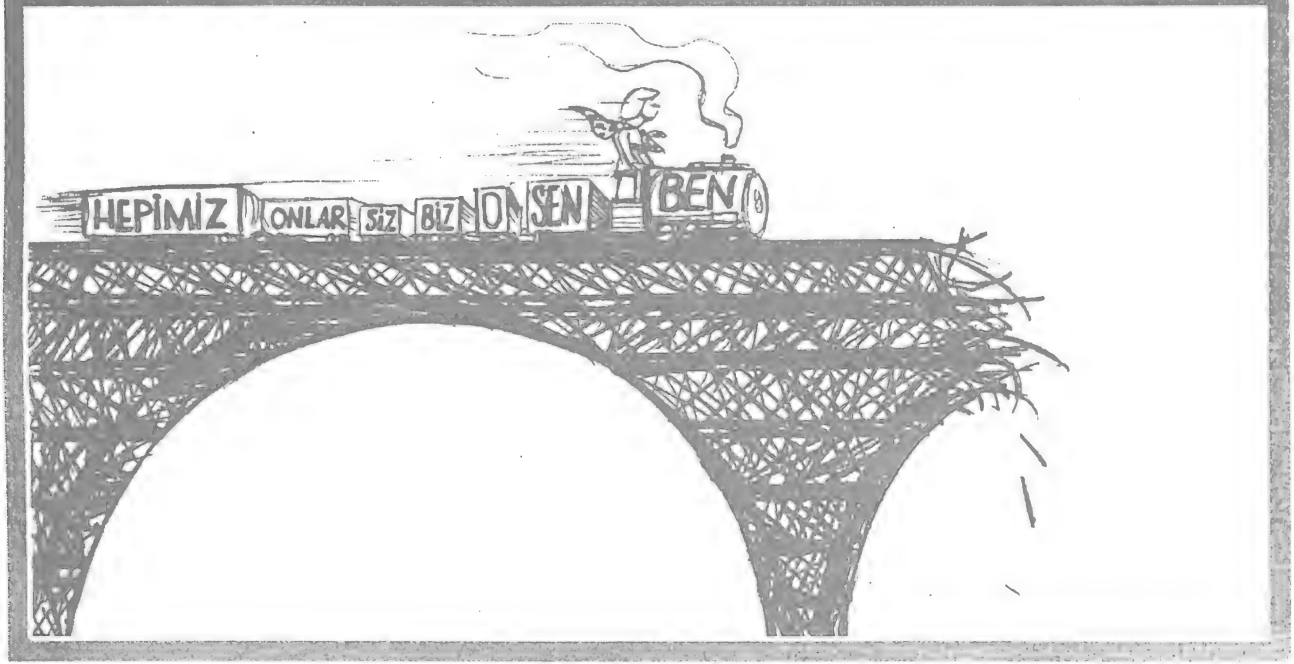
Çiziyorum

Ercan AKYOL

19.4.1994 **Milliyet**

Çizgiyle

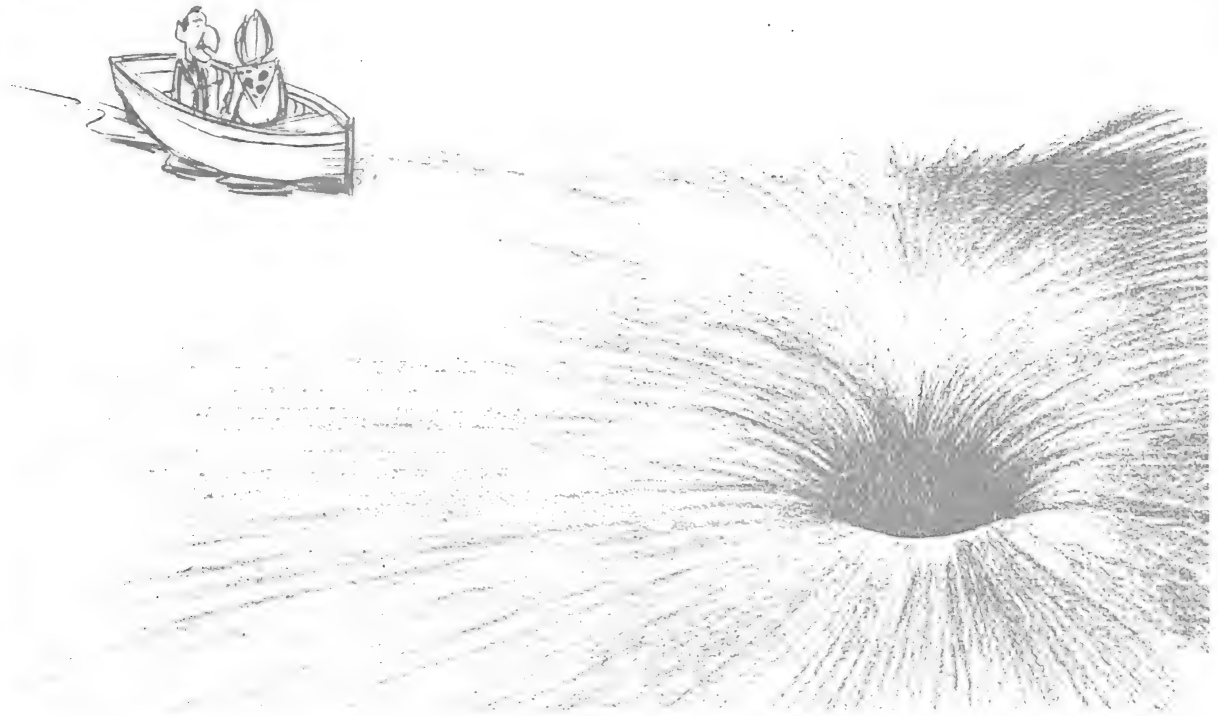
Haslet Soyöz



7.5.1994 Milliyet

Çizgiyle

Haslet Soyöz



30 4 1994 Milliyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

25.4.1994 Cumhuriyet

ÇİZGİYLE

HASLET SOYÖZ

21 4 1994 Milliyet

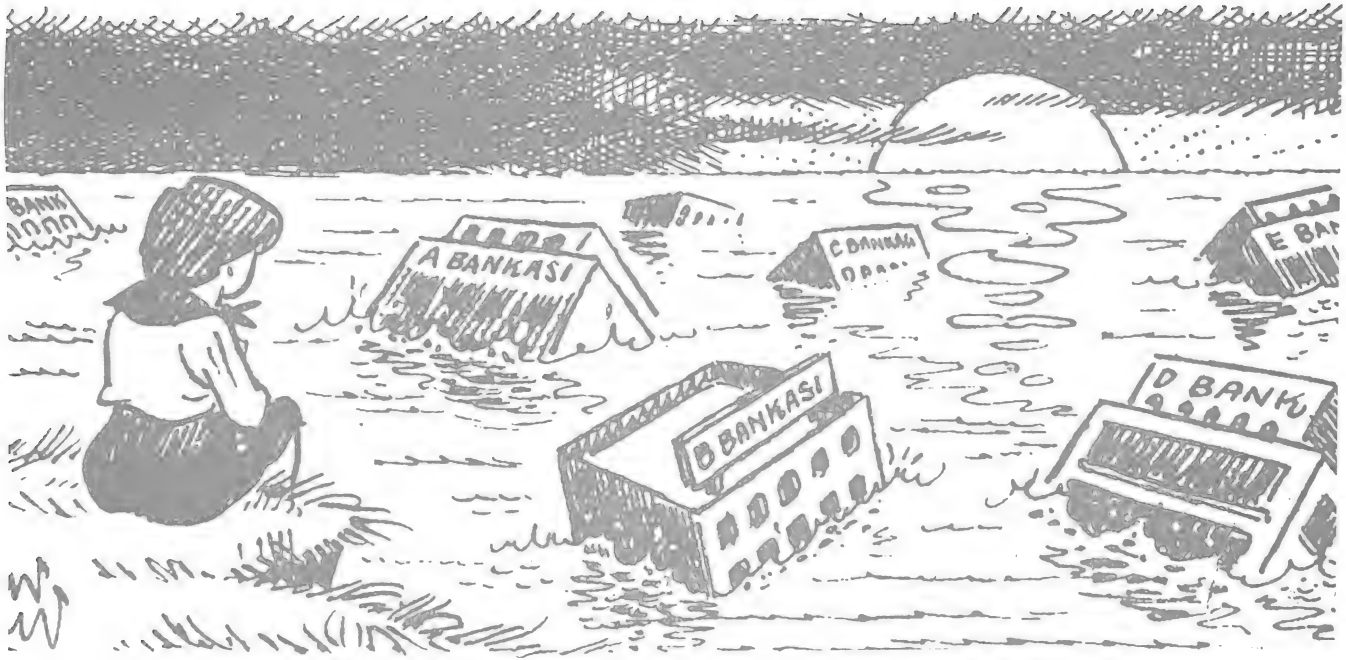
Çizgiyle

Haslet Soyöz

10.5.1994 Milliyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

22 4 1994 Cumhuriyet


BANK
A BANKASI
B BANKASI
D BANK
Cumhuriyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

Batan bankaların vuku "Kurtuluş Savaşı"na çağrılan halkın sırtında...

24.4.1994 Cumhuriyet

ÇİZGİYLE

HASLET SOYÖZ

Milliyet

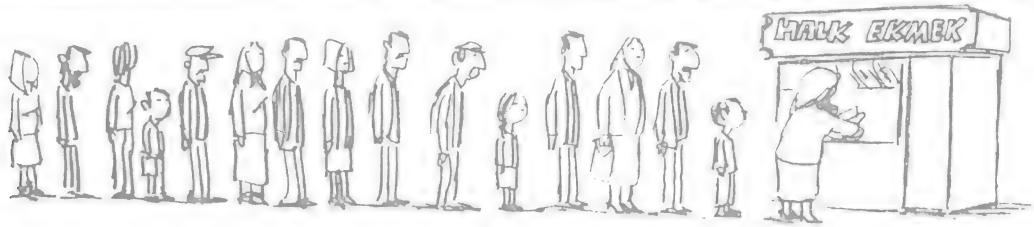
Çiziyorum

7.5.1994 Milliyet

Halkın ekonomik paketten şikayeti artarken...

ÇİZGİYLE

HASLET SOYÖZ



KUYRUKLU EKMEK...

HERKESİ ÜNİVERSİTELİ YAPACAĞIM, İŞSİZLİK YOK OLACAK, EKONOMİYİ DÜZELTECEĞİM. HERKESE İKİ ANAHTAR, POLİTİK HİÇBİR HIRSIM YOK, FAİZLER DÜŞECEK.

KUYRUKLU YALAN!..

26.6.1994 Milliyet

Çizgiyle

Haslet Soyöz

1.6.1994 Milliyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

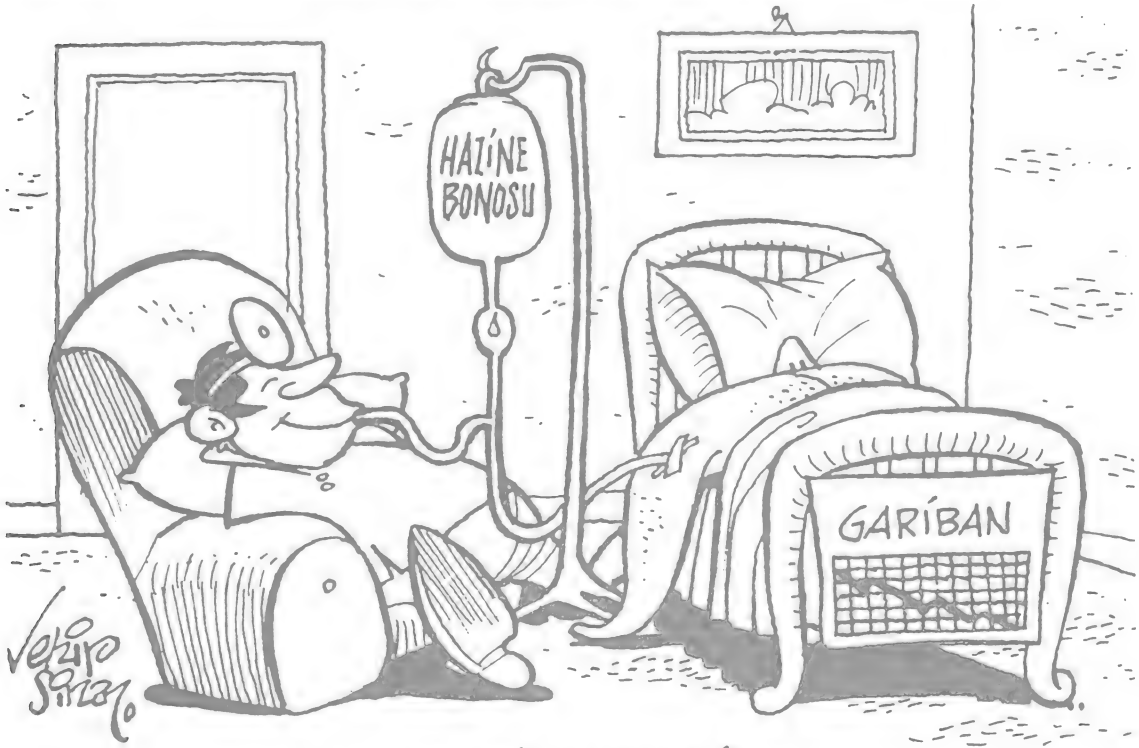
Milletvekilleri, 9 milyar liralık hazine bonosu satın aldılar.

29 5 1994 Cumhuriyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

28 5 1994 Cumhuriyet

Halka intikal etmeden eş-dost arasında paylaşılan hazine bonoları yine gündemde...



—MANZARA—Î UMUMİYE—

28.6.1994 ZAMAN

ÇİZELGEDEN YUKARI MUSA KART

DAMLI STENDİ SAKSAGAN'

9.6.1994 Cumhuriyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

8 6 1994 Cumhuriyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

Hazine, 3 aylık yüzde 50 net faizli bono satmayı sürdürecek.

31.5.1994 Cumhuriyet

BÜLENT çiziyor

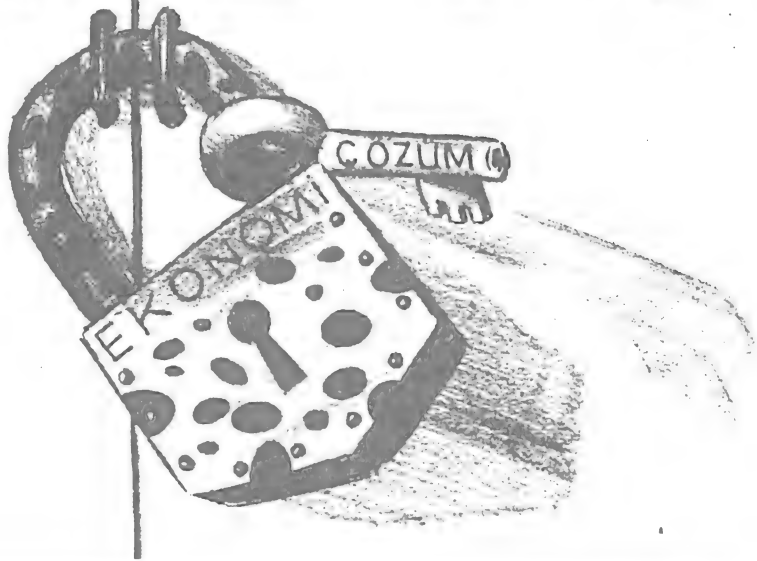
ÜÇ SİLAHŞÖRLER !..

9.5.1994 Hürriyet

Çizgiyle

Haslet Soyöz

ÜRETİM



7.6.1994 Milliyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

Ücretlerin dondurulması gündemde

16.5.1994 Cumhuriyet

ÇİZGİYLE

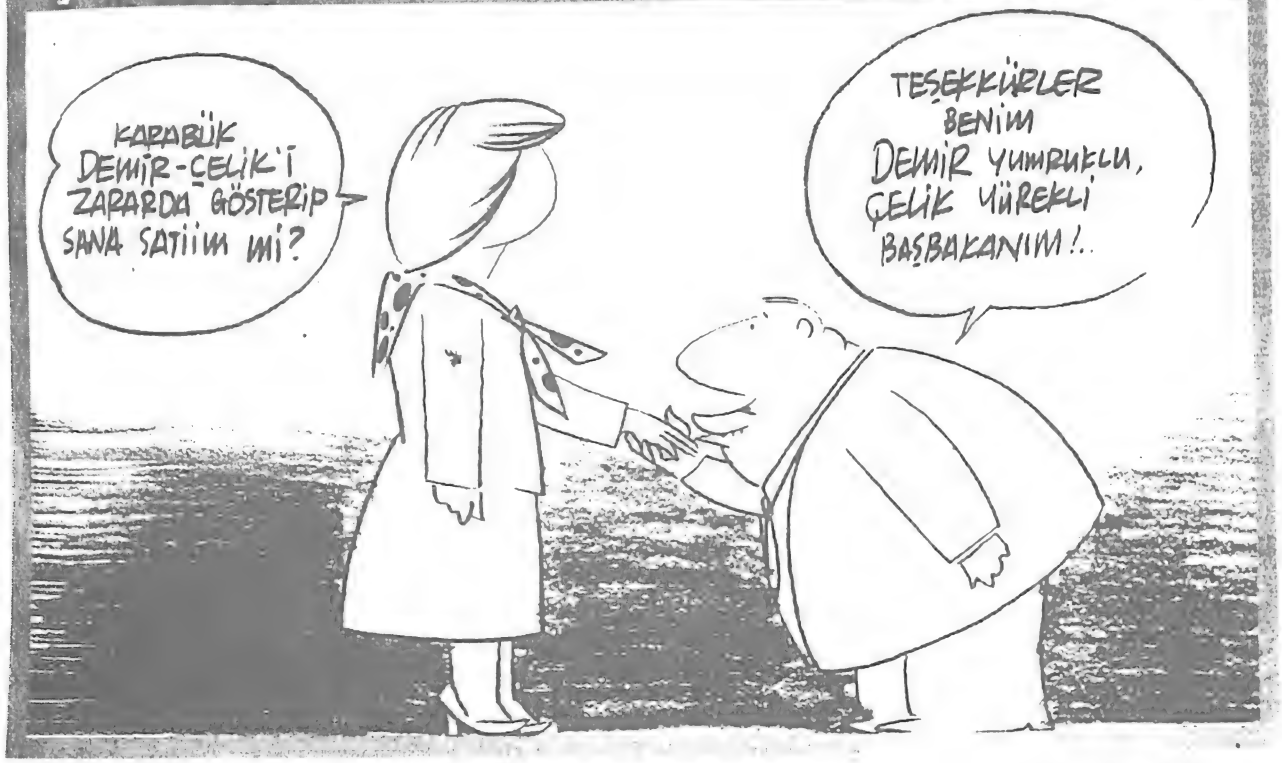
HASLET SOYÖZ

GÜZELLİK UYKUSU !..

2.6.1994 Milliyet

ÇİZGİYLE

HASLET SOYÖZ



15.5.1994 Milliyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

Çiller'e eski boks şampiyonu Muhammed Ali ile birlikte 'Fahri Hukuk Doktorluğu' ünvanı verildi

30.5.1994 Cumhuriyet

Çizgiyle

Haslet Soyöz

31.5.1994 Milliyet

KÖR-TOPAL GİDİYORUZ

4.6.1994 Milliyet

ÇİZGİYLE

HASLET SOYÖZ

BİR YILDA BÜYÜK İŞLER BAŞARDIK !..

15.6.1994 Milliyet

BÜLENT gizlyor

6.5.1994 Hürriyet

Çizgiyle . . .

HASLET SOYÖZ

"GÜNEŞ İN BATIŞINA ..."

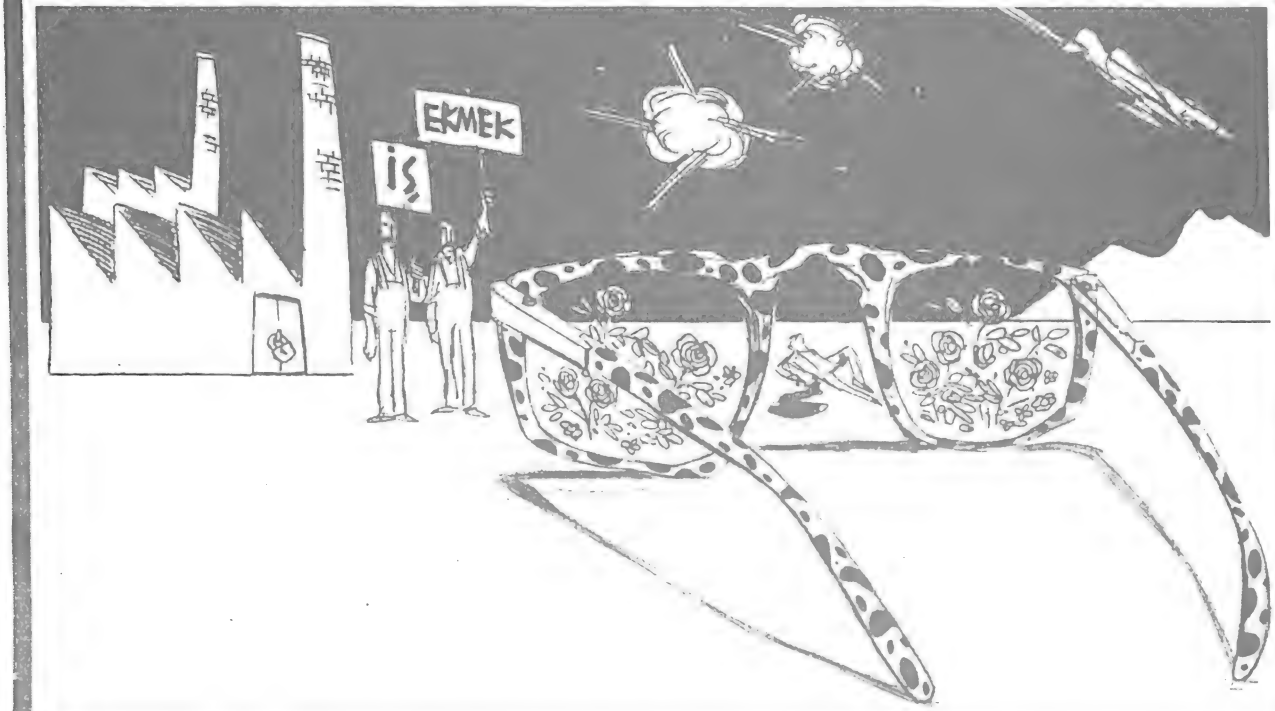
4.6.1994 Milliyet

BÜLENT çiziyor

25.5.1994 Hürriyet

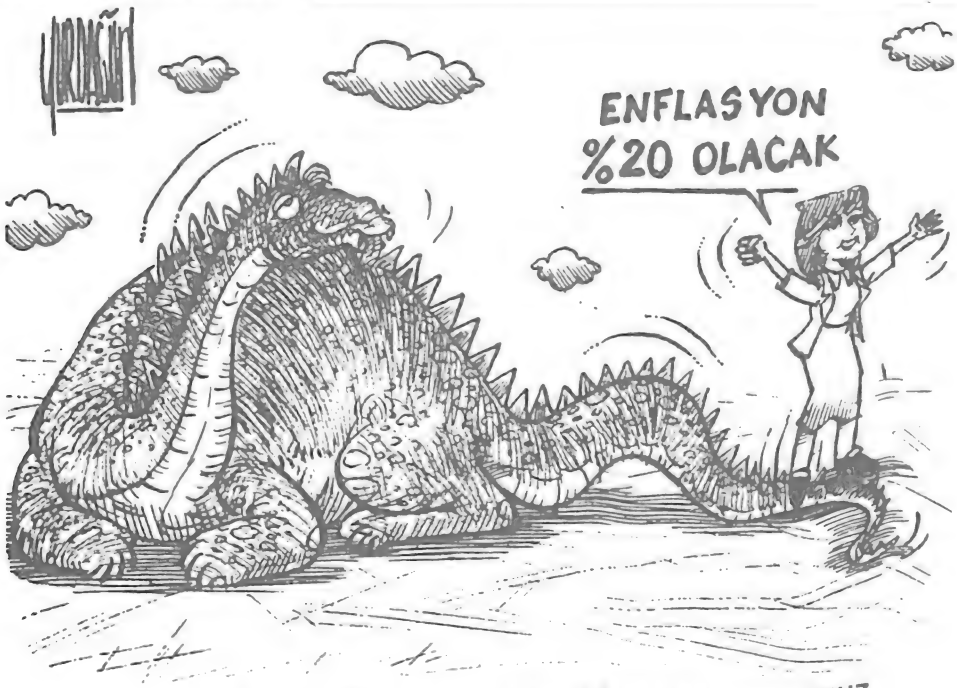
Çizgiyle

HASLET SOYÖZ



16.6.1994 Milliyet

YURDAGÜN



- BAYAN AYAĞINIZI YERE BASIN... KUYRUĞUMA BASIYORSUNUZ

17 6 1994 Türkiye

YURDAGÜN

-BABA MEMLEKETTE AMMA UCUZLUK VAR DİMİ?

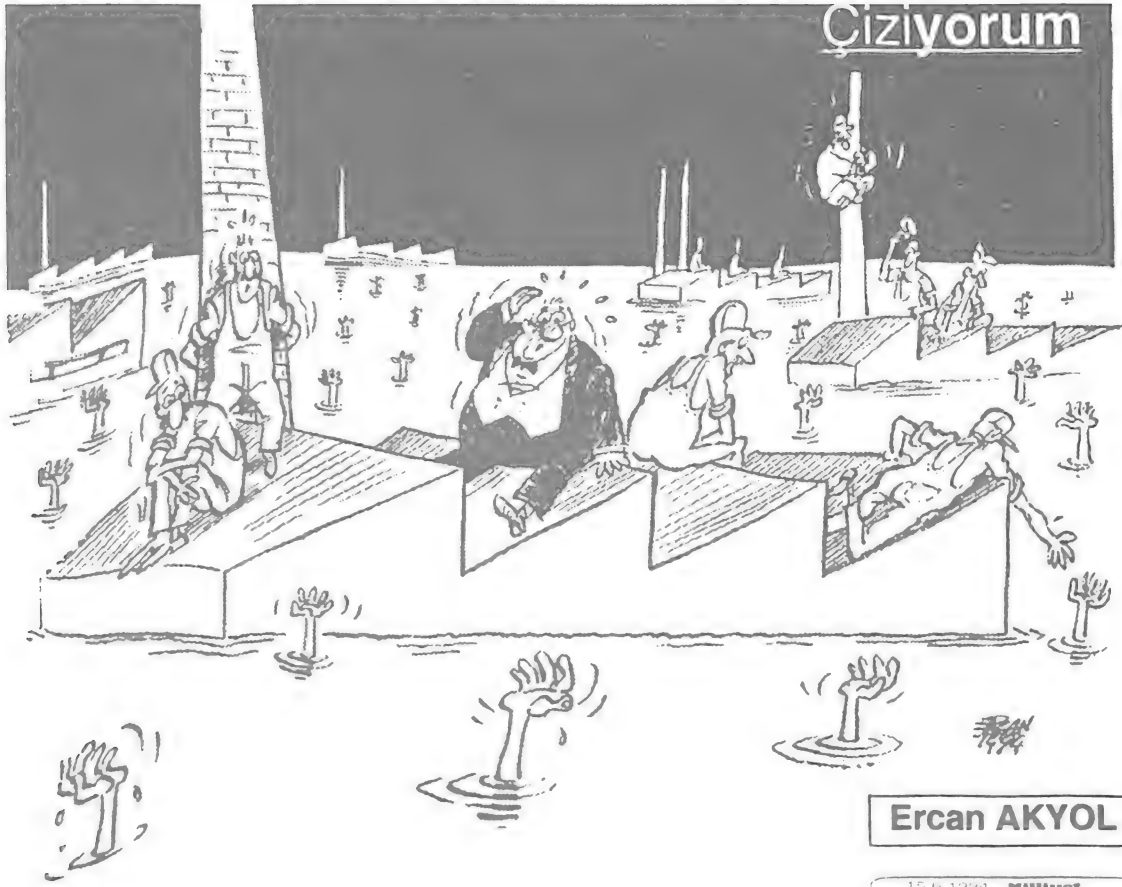
21.6.1994 **Türkiye**

MECLİS TATİLE GİRDİ...

27.6.1994 Hürriyet

BÜLENT çiziyor

20.5.1994 Hürriyet


Çiziyorum
Ercan AKYOL
15.6.1994 Milliyet

13.6.1994 ZAMAN

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

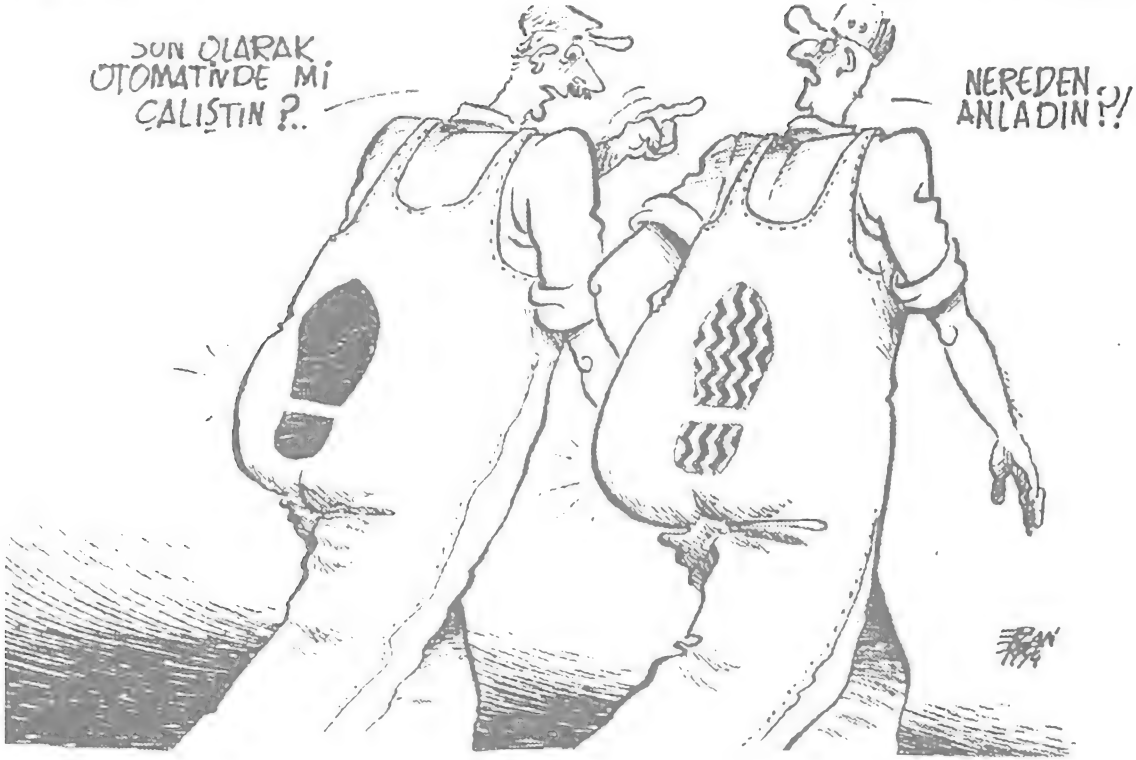
12.6.1994 Cumhuriyet

Çiziyorum

17 6 1994 Milliyet

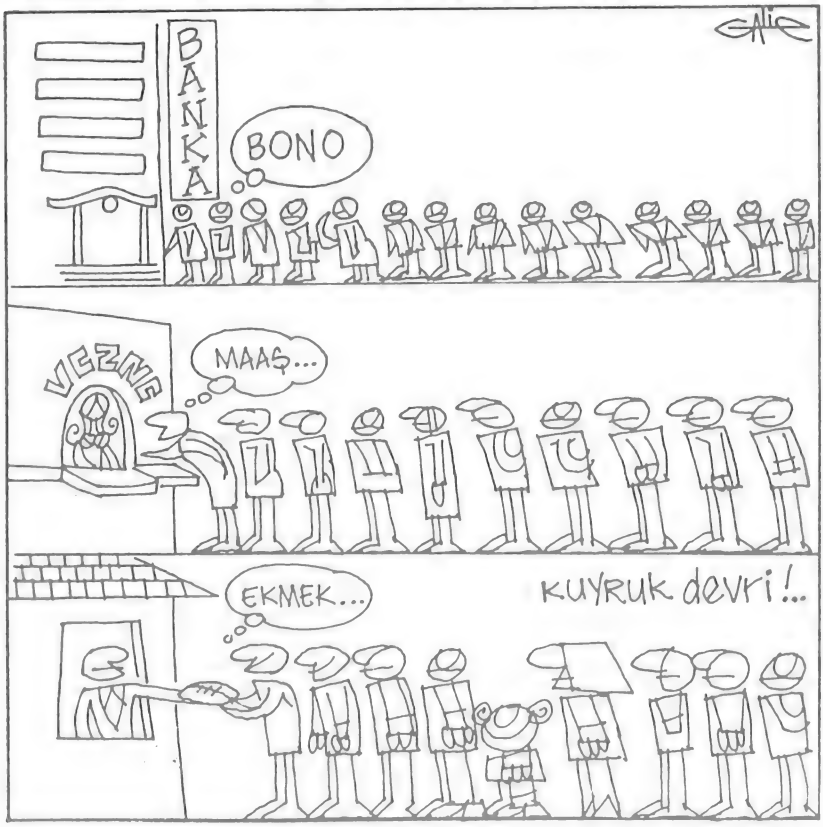
Çiziyorum

Ercan AKYOL



10 6 1994 **Milliyet**

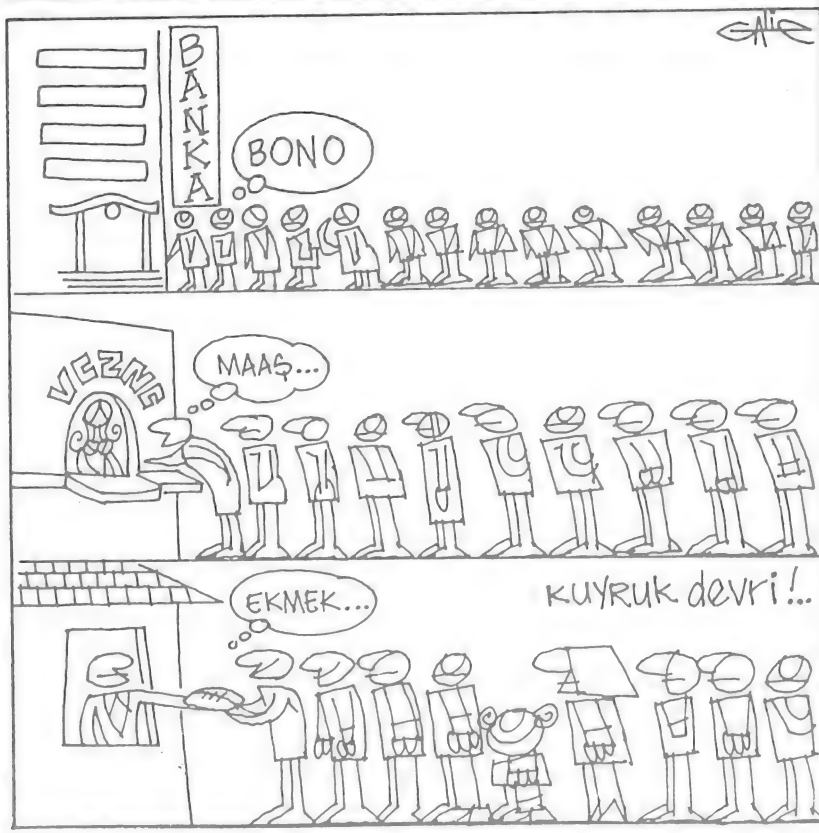
Ali Galip ALTUNÇUL çiziyor



GÜNAYDIN

12.4.1994 Cumhuriyet

Ali Galip ALTUNÇUL çiziyor



GÜNAYDIN

14.6.1994 Hürriyet

Ali Galip ALTUNÇUL çiziyor

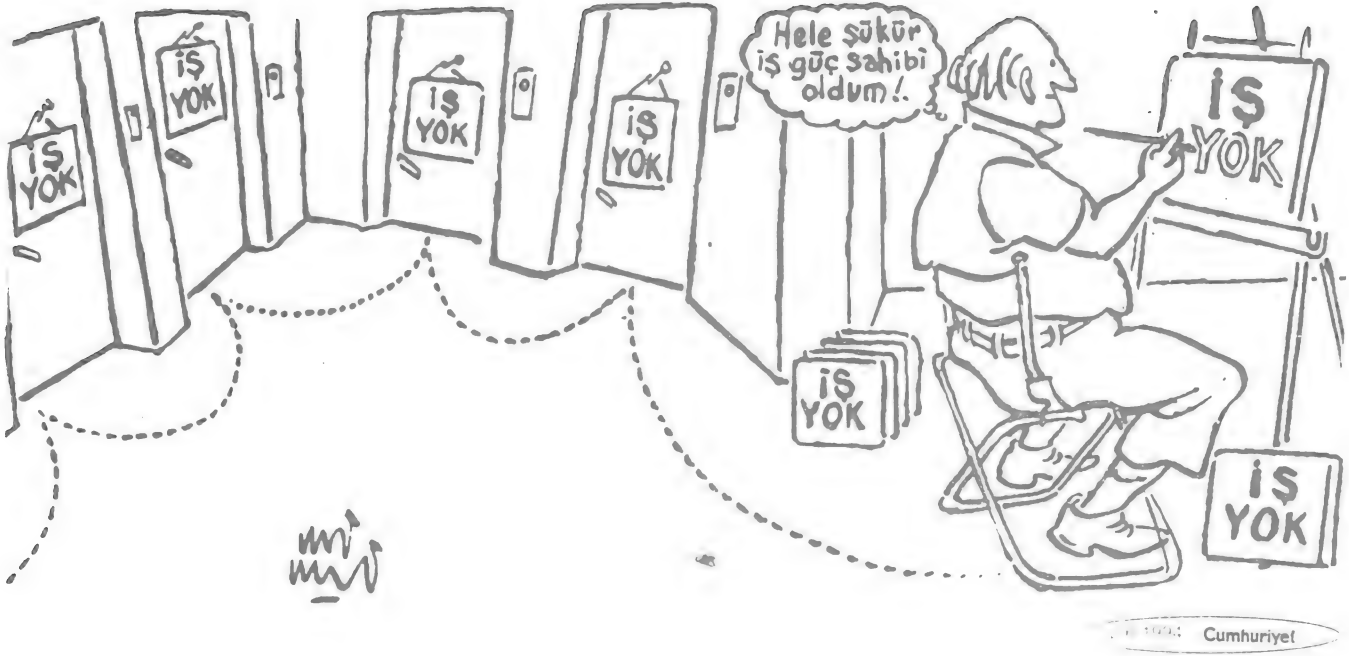
Çiziyorum

Ercan AKYOL

7.7.1994 Milliyet

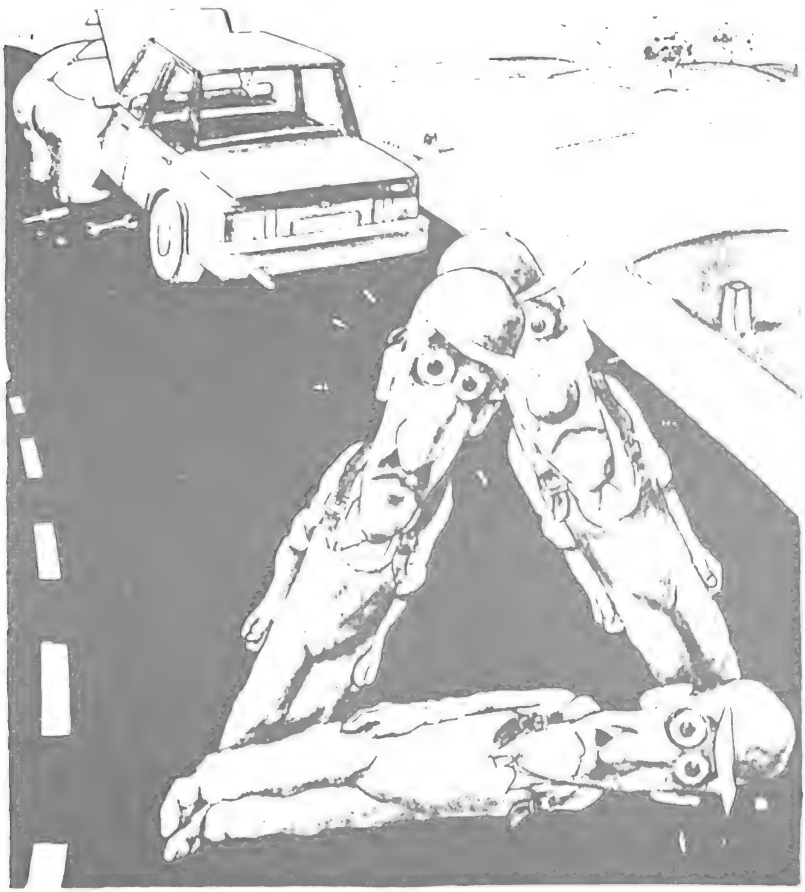
Ali Galip ALTUNCUL çiziyor

14.6.1994 GÜNAYDIN


İŞ YOK
İŞ YOK
İŞ YOK
İŞ YOK
Hele şükür iş güç sahibi oldum!..
İŞ YOK
İŞ YOK
İŞ YOK
Cumhuriyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

Krizdeki otomotiv sektörü, işçi atarak önlem aldı!..



4.6.1994 Cumhuriyet

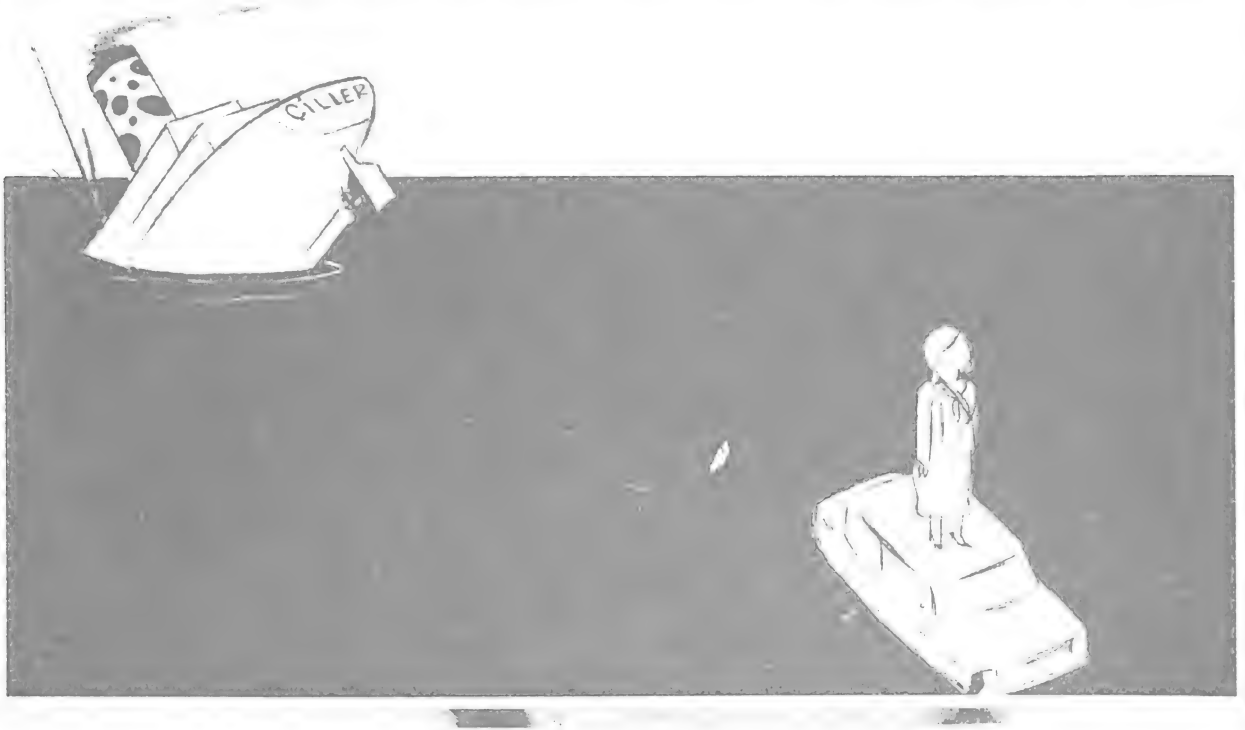
ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

Otomotiv sektörü kurtarıldı!..

7.7.1994 Cumhuriyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

5 Ş 1994 Cumhuriyet

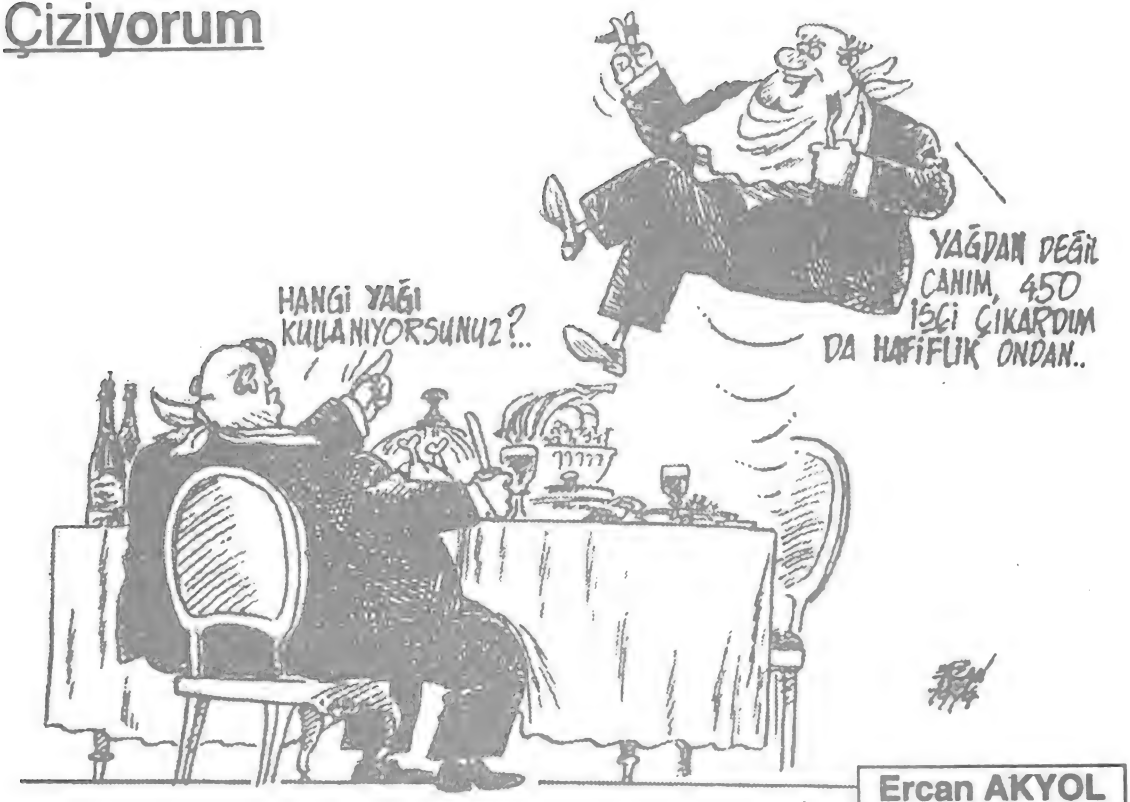


7 7 1994 Milliyet

ABD-94, golleri sarı ve kırmızı kartlarıyla devam ederken...

23.6.1994 ZAMAN

Çiziyorum



Ercan AKYOL

8.6.1994 Milliyet

BÜLENT çiziyor

15 6 1994 Hürriyet

4 6 1984 Cumhuriyet

ÇİZMEDEN YUKARI / MUSA KART

12.5.1994 Cumhuriyet

BÜLENT çiziyor

27.5.1994 Hürriyet

Başbakan ekonomi müjdeleri vermeye devam ediyor...

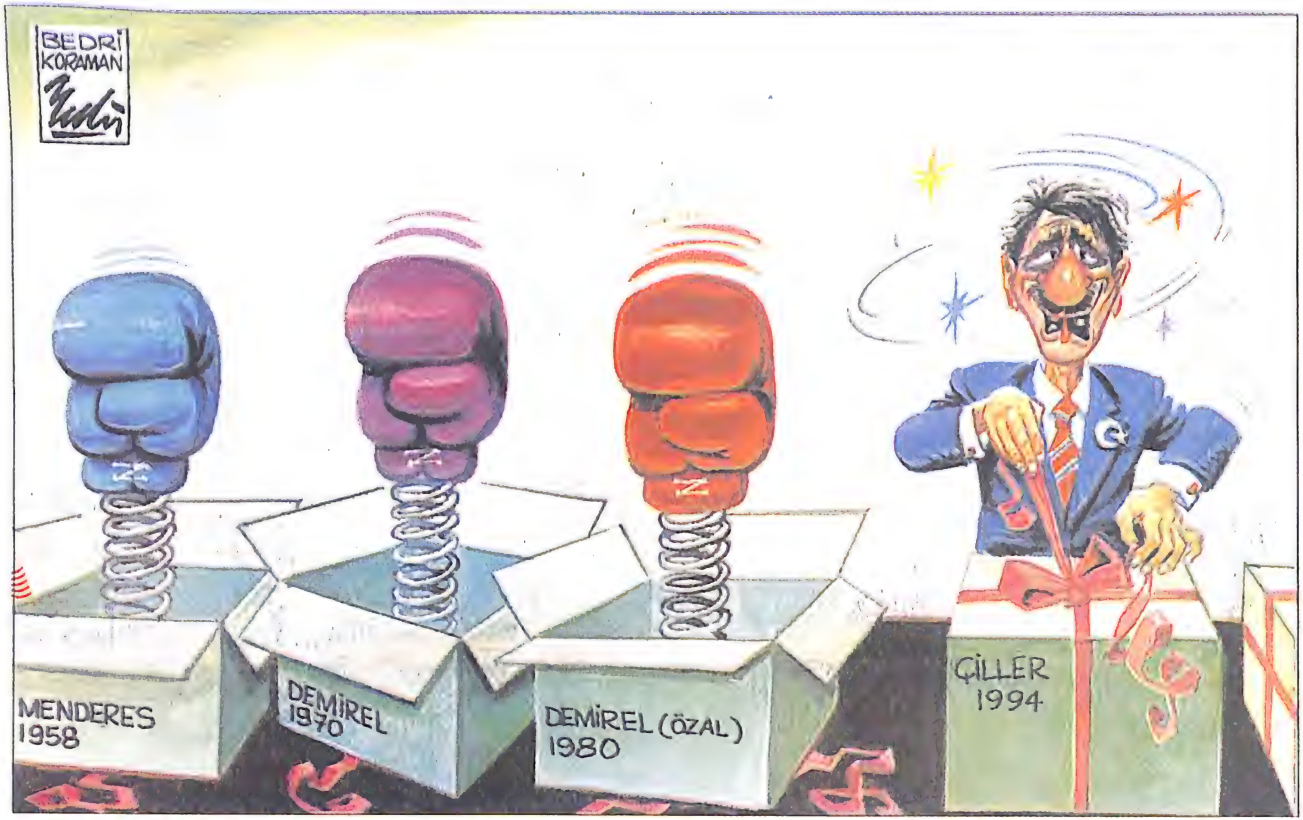
27.6.1994 YANKI

DEMİREL: AĞLAMA, TEDBİR AL...

17.3.1994 Hürriyet

BÜLENT çiziyor

9.7.1994 Hürriyet

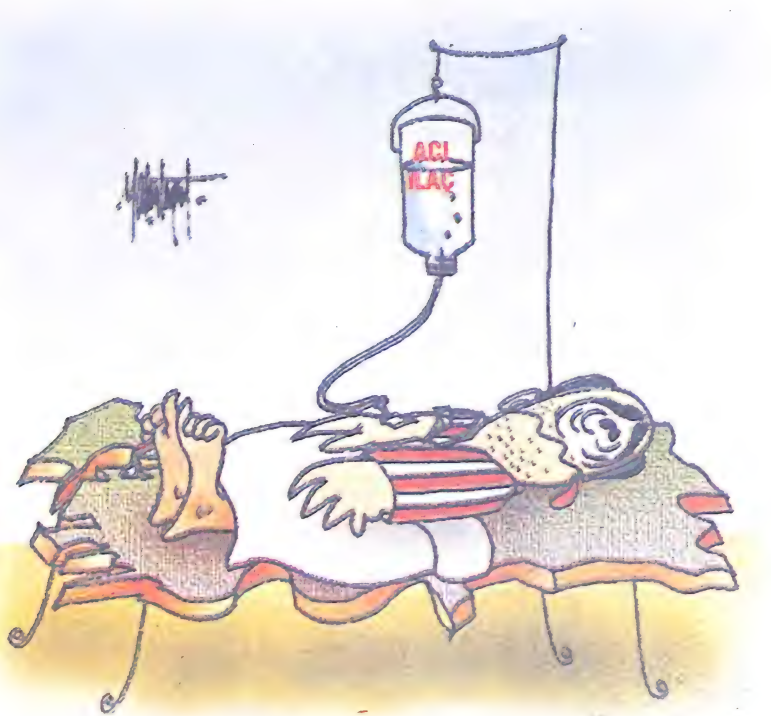


24.4.1994 Milliyet

11.4.1994 Vakit

7.4.1994 Vakit

29.4.1994 Vakit



5.5.1994 Vakit

BİZİMCİTY

Salih MEMECAN

7.4.1994 SABAH

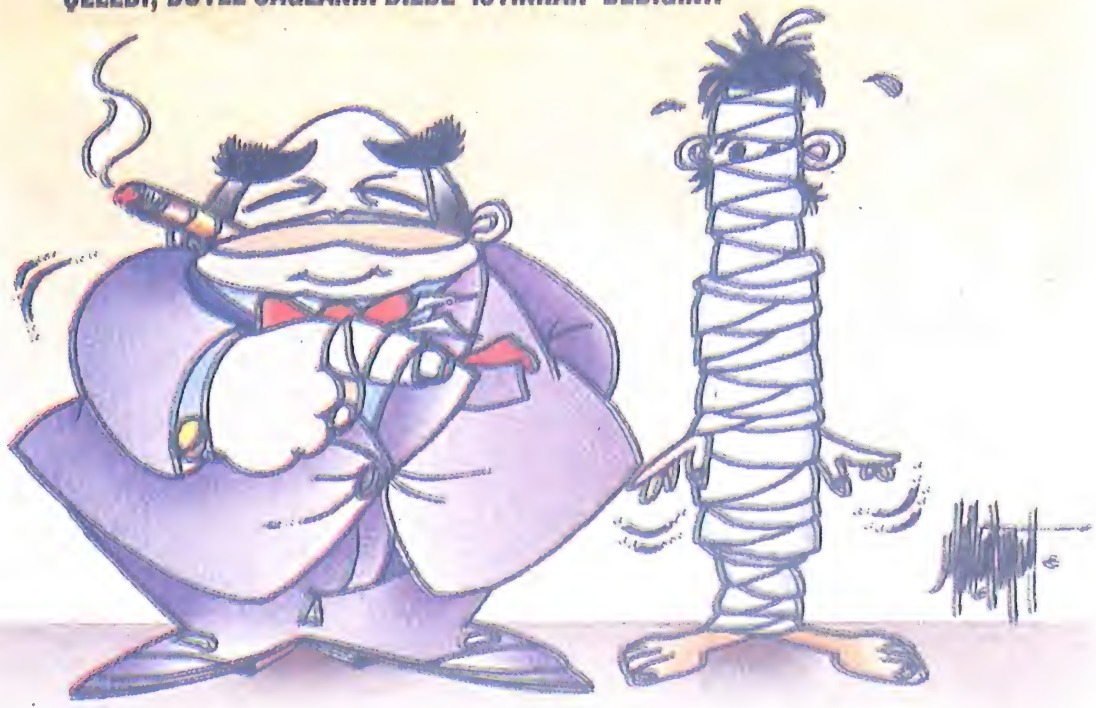
BİZİMCİTY

Salih MEMECAN

6.4.1994 SABAH

6.4.1994 Vakit

"ÇELEBİ, BÖYLE SAĞLANIR BİZDE 'İSTİKRAR' DEDİĞİN.."



8.4.1994 Vakit

9.4.1994 Vakit

13.4.1994 MEYDAN

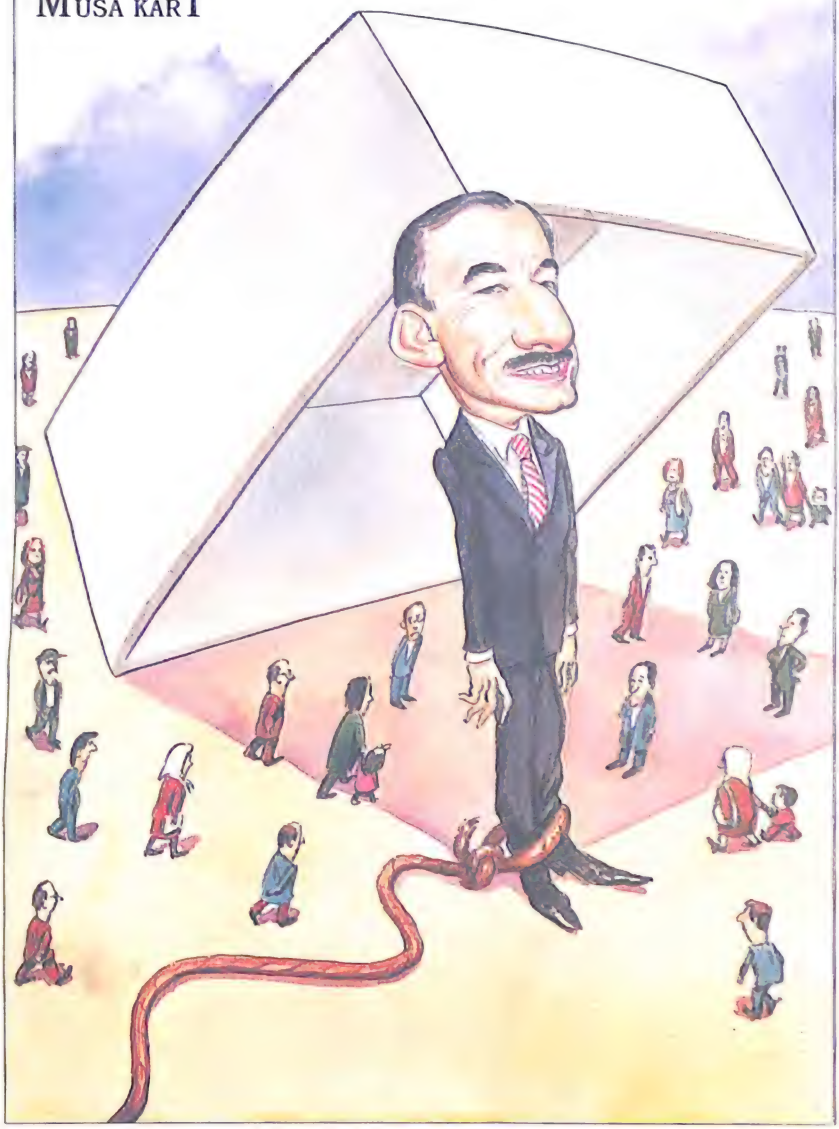
BİZİMCİTY

Salih MEMECAN

28.4.1994 SABAH

Paket'e verilen desteğin resmidir!..

MUSA KART

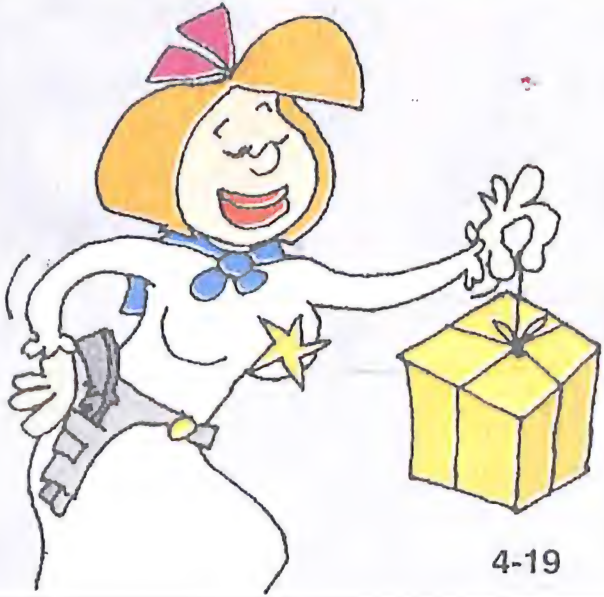


16.4.1994 Vakit

BİZİMCİTY

Salih MEMECAN

Şerife paketini ABD'ye götürür



4-19

...ve getirir.

19.4.1994 SABAH

BİZİMCİTY

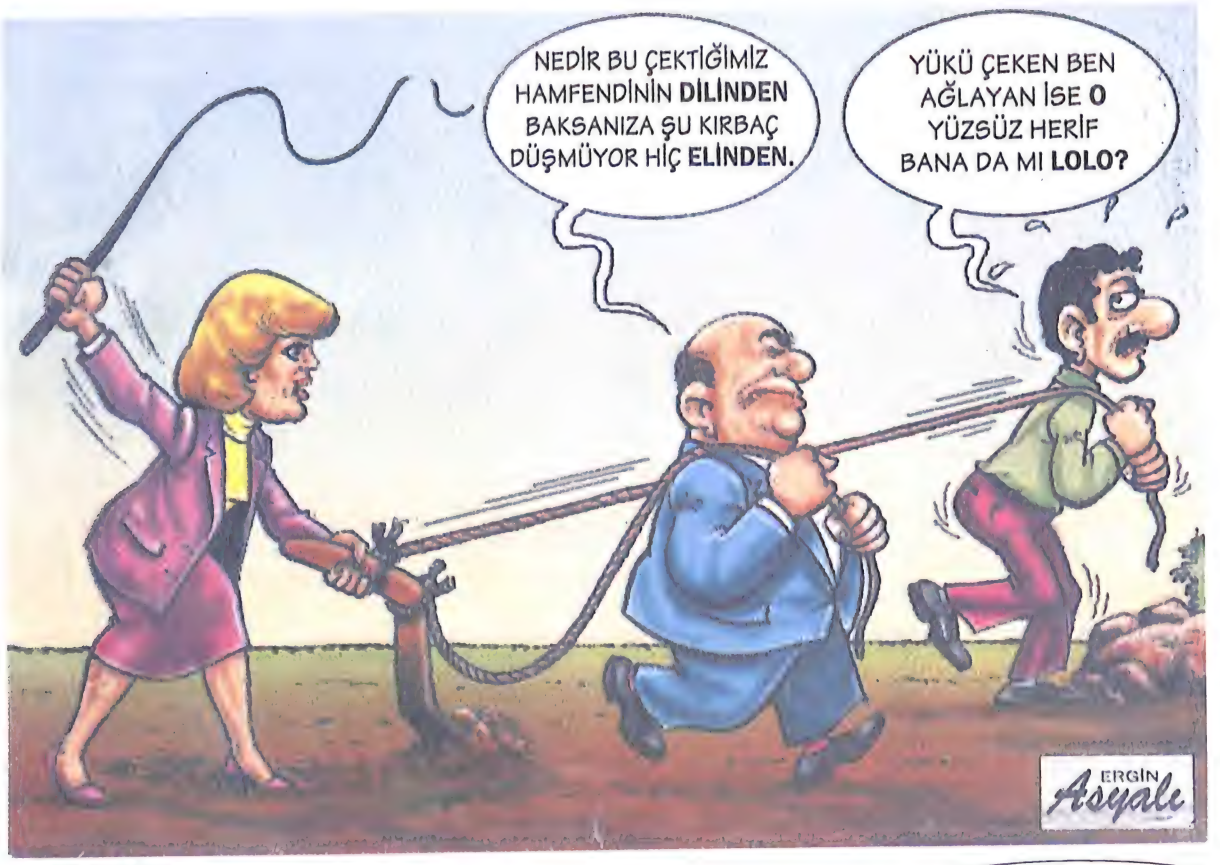
Salih MEMECAN

20.4.1994 SABAH

BİZİMCİTY

Salih MEMECAN

17.5.1994 SABAH



20.4.1994 MEYDAN

21.4.1994 MEYDAN

10-16.4.1994 ÖRGÜN

11.4.1994 MEYDAN

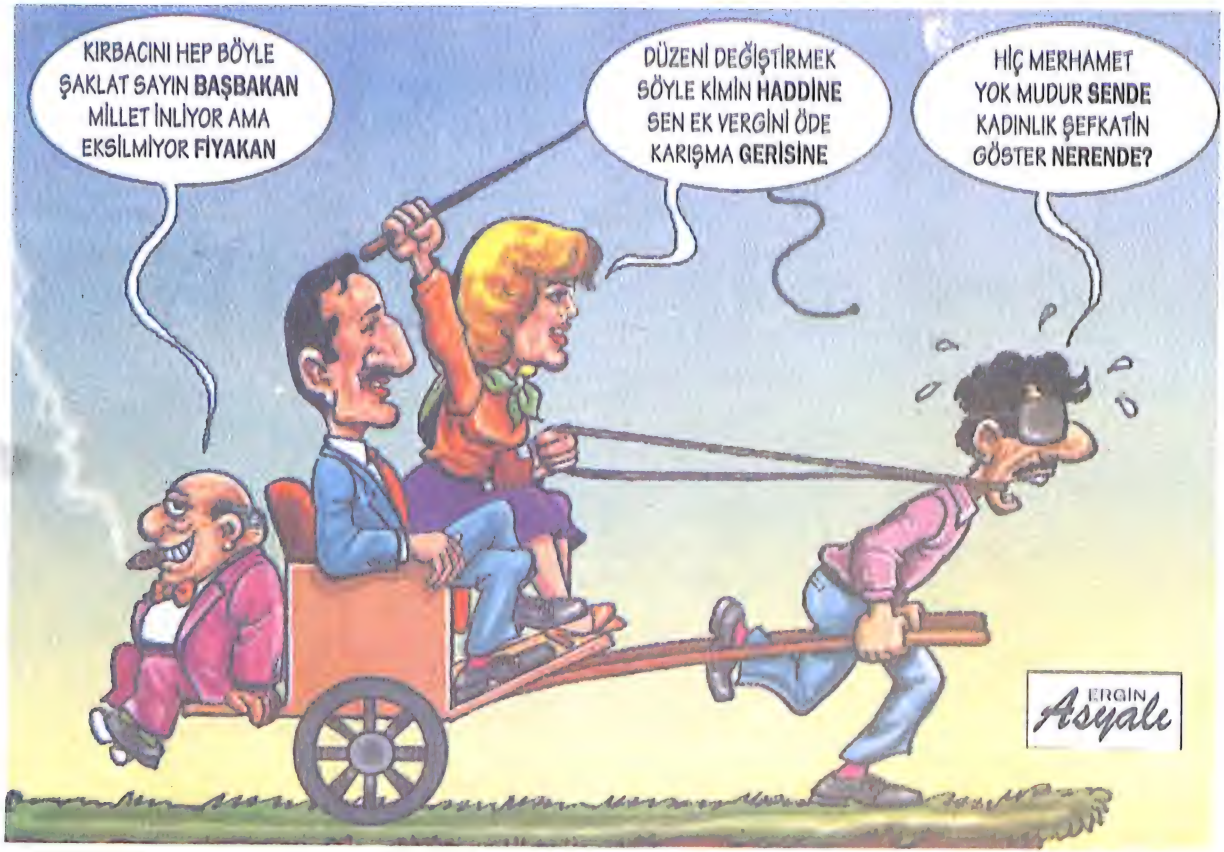
10.6.1994 MEYDAN

20.6.1994 MEYDAN

BİZİMCİTY

Salih MEMECAN

20.4.1994 SABAH



12.5.1994 MEYDAN

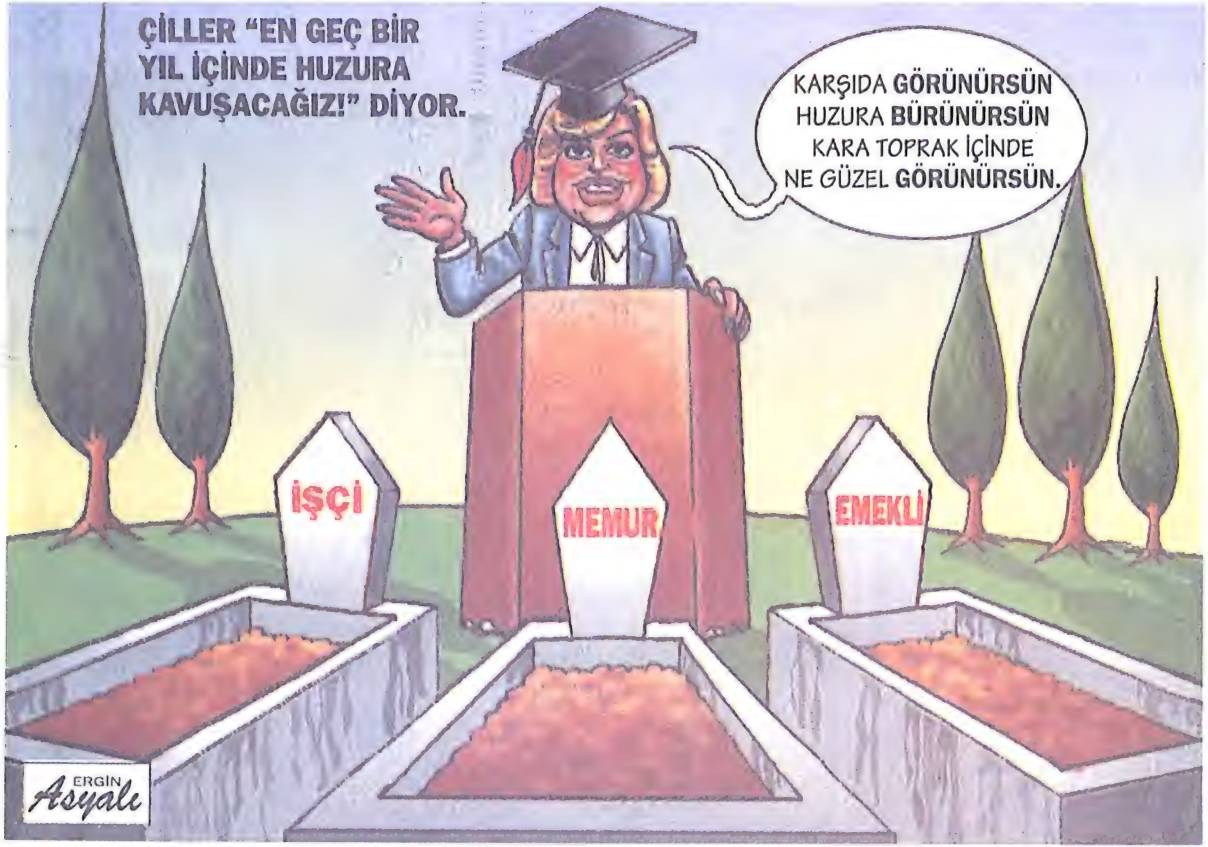
6.5.1994 Hürriyet

10.5.1994 Vakit

BİZİMCİTY

Salih MEMECAN

1.5.1994 SABAH



31.5.1994 MEYDAN

BİZİMCİTY

Salih MEMECAN

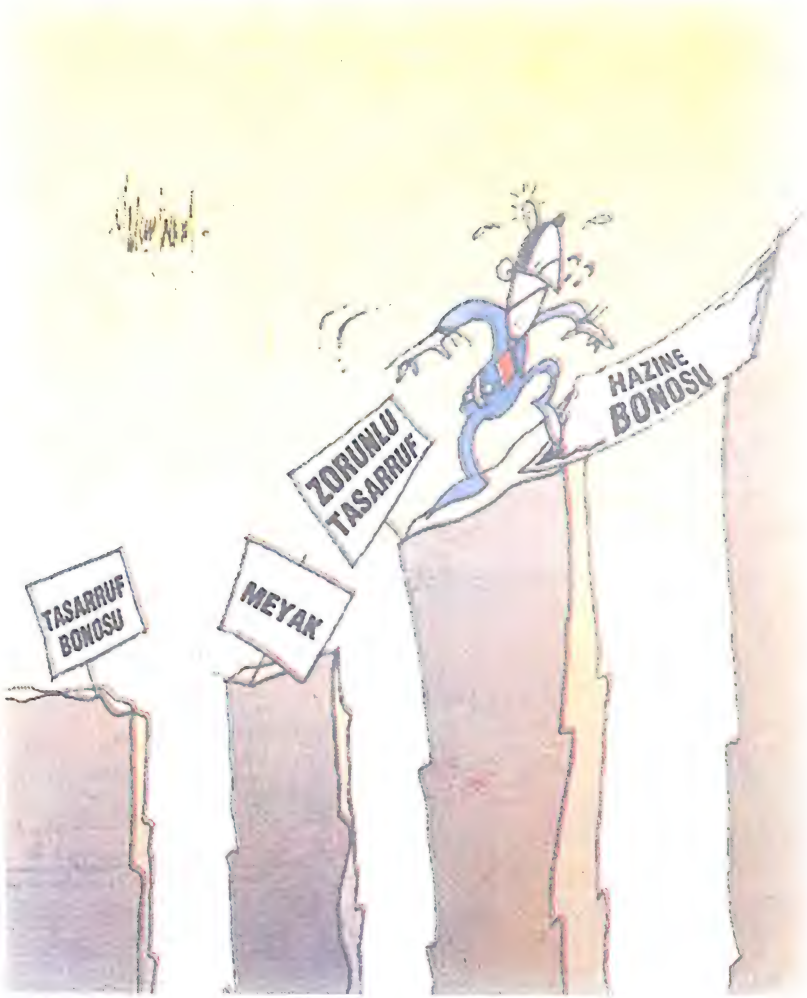
9.5.1994 SABAH

MUSA KART

HALK EKMEK
HALK EKMEK
UCUZ ekmek
3000TL.
NEREYE KADAR UZANIYOR BU KUYRUK?.
ADRİYATİK'TEN ÇİN SEDDİ'NE!..
Sevgili NECATİ DOĞRU'ya
MUSA kart

6.5.1994 Vakit

REPO YAPMAYAN
REPO YAPAN
YOOLLLA TNT FABRİKASINI KAPATIP İŞÇİLERİNE YOL VERDİNİZ.... ALLAHA ŞÜKÜR İŞLERİZ TNT STANDI....



31.5.1994 Vakit

BU BALIKLAR AZMASIN
DEMİR ÇAPA KAZMASIN
ONLARI ÇOK ALDATTIM
ALLAH GÜNAH YAZMASIN.
YÜKSEK FAİZ
HAZİNE BONOSU
ERGİN Asyalı

BİZİMCİTY

Salih MEMECAN

4.6.1994 SABAH

BİZİMCİTY

Salih MEMECAN

8.6.1994 SABAH

MUSA KART

Şirketler, ekonomik krizi **küçülerek** atlatmaya çalışıyorlar.
BÖYLECE BÜYÜKLÜĞÜM DAHA İYİ ANLAŞILACAK!..

Birol BAYRAM

16-22.6.1994 TEMPO

7.6.1994 MEYDAN

BİZİMCİTY

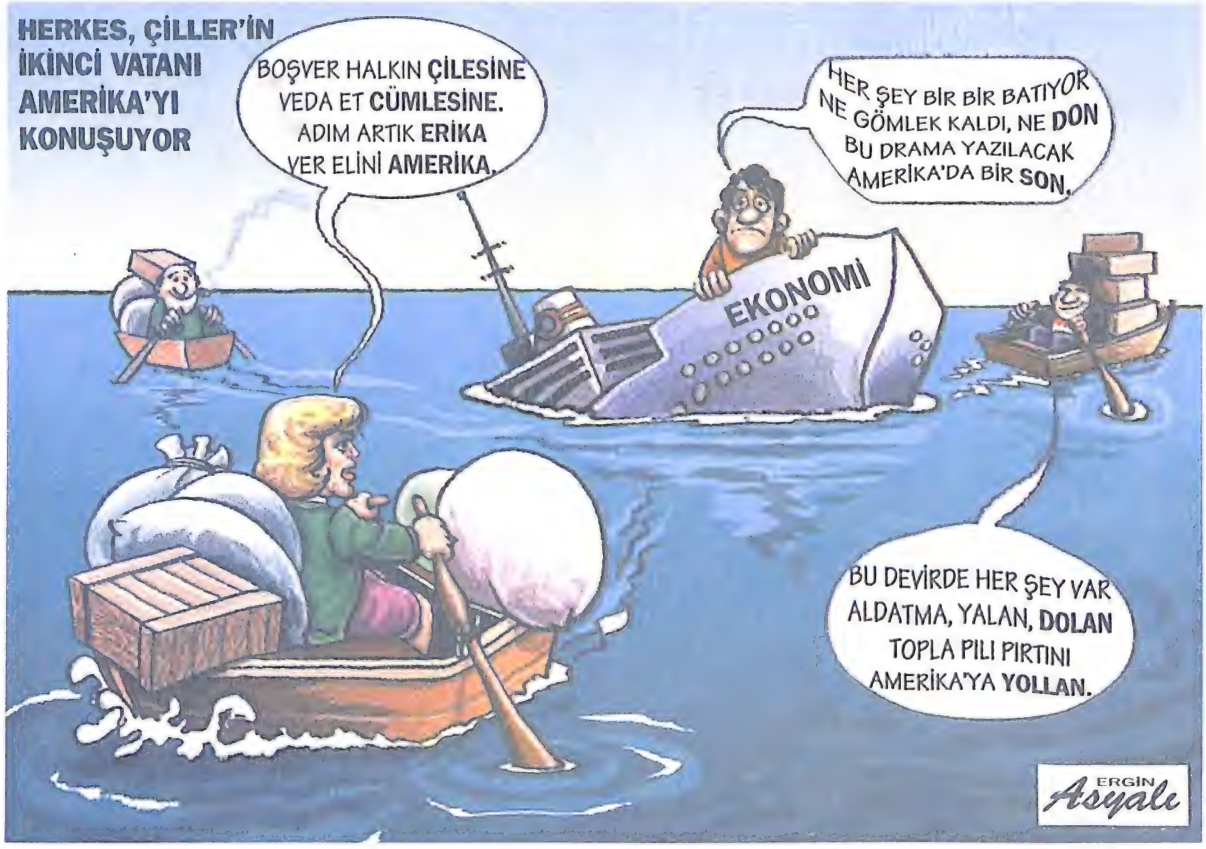
Salih MEMECAN

6.5.1994 SABAH

BİZİMCİTY

Salih MEMECAN

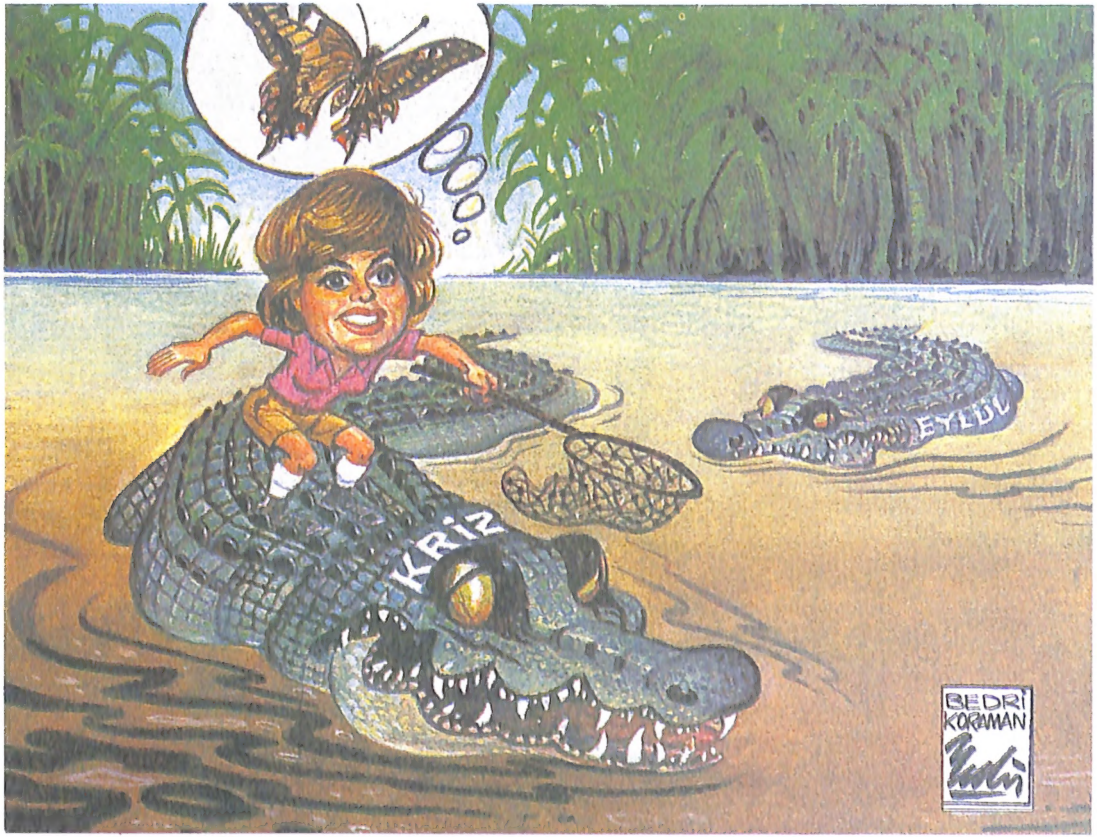
13.6.1994 SABAH



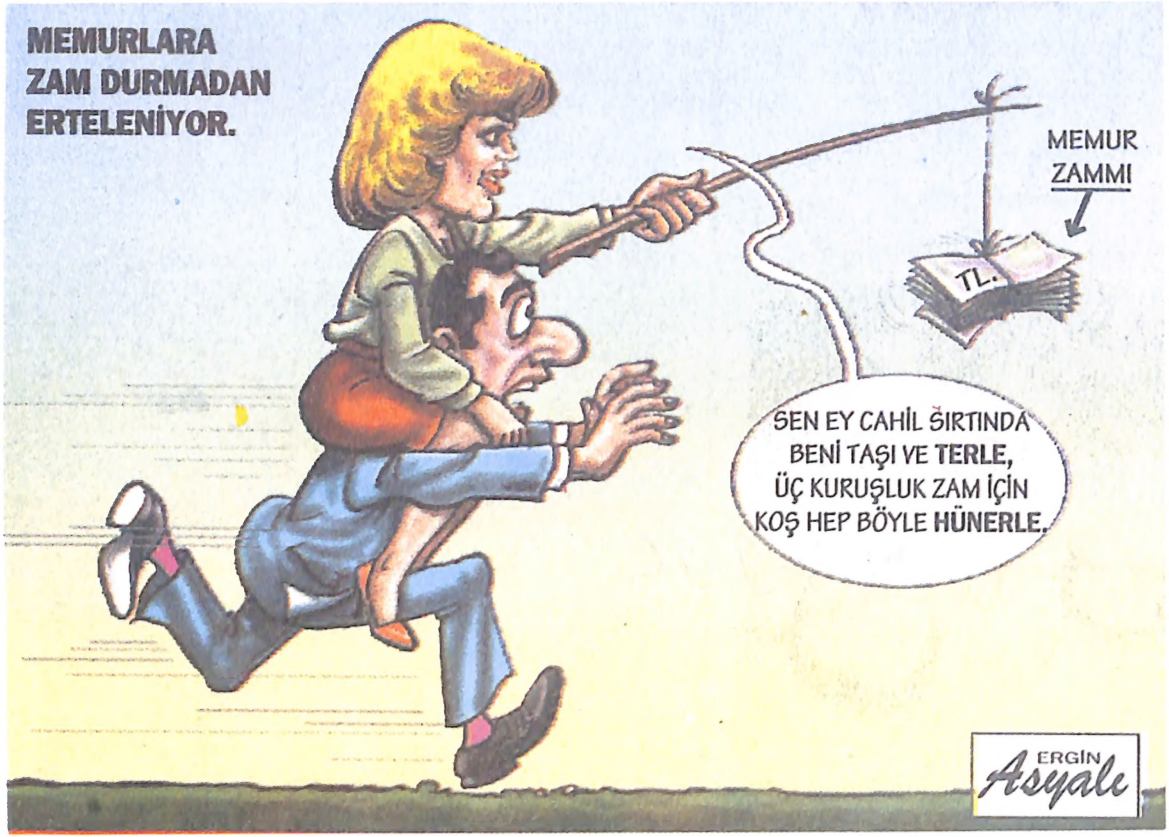
3.7.1994 MEYDAN

"TÜRKİYE'YE YATIRIM YAPIN!" DİYEN ÇİLLER, "İKİNCİ VATANIM" DEDİĞİ ABD'DE VİLLA, 120 ODALI OTEL, 18 DAİRELİ APARTMAN VE SÜPER ALIŞVERİŞ MERKEZİ SATIN ALDI.

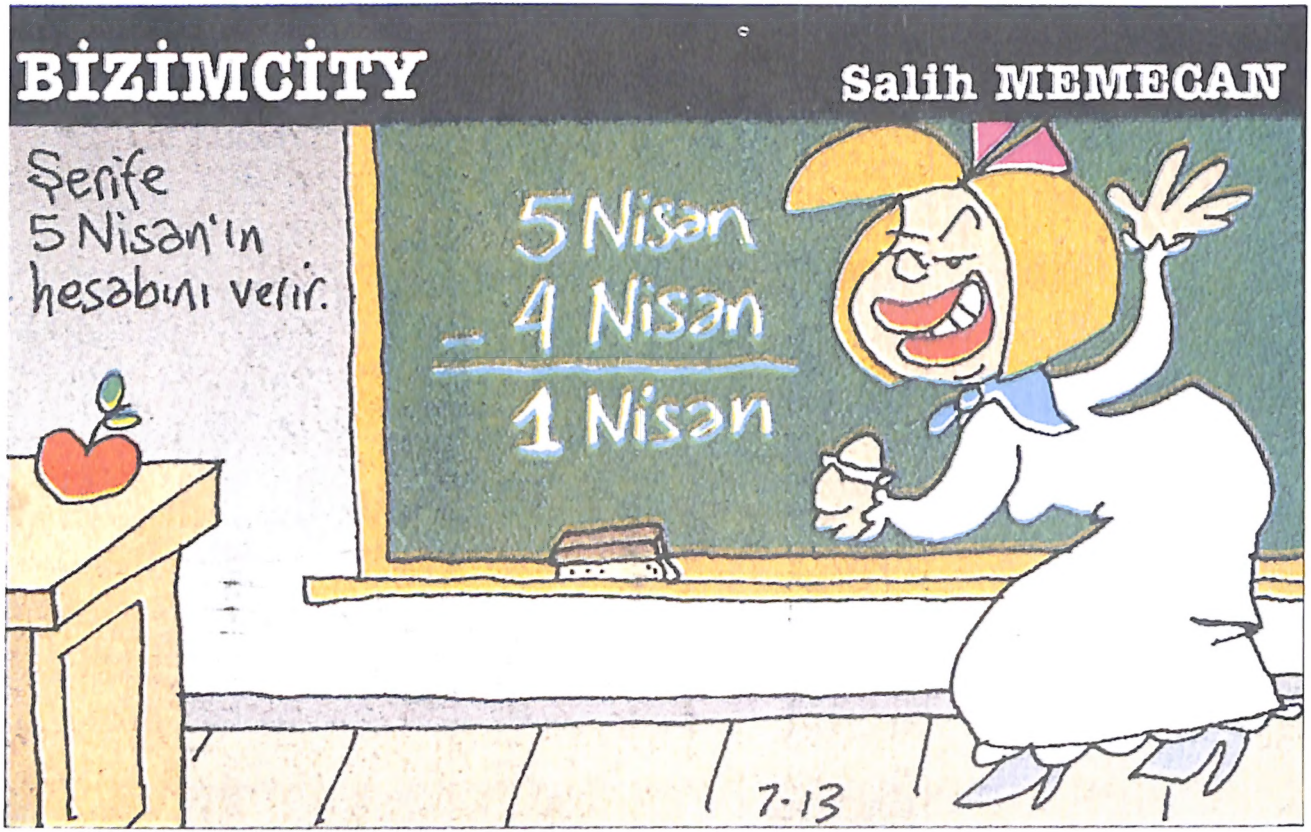
19.6.1994 MEYDAN



10.7.1994 Milliyet



13.7.1994 MEYDAN



13.7.1994 SABAH

ÇİZGİLERLE 5 NİSAN

HAK-İŞ

Türkiye Hak İşçi Sendikaları Konfederasyonu